

Questões de Língua Portuguesa

Texto

Por uma sociedade justa e eficiente

No primeiro ano de faculdade aprendi um truque que muito me auxiliou na hora de obter notas melhores. Descobri que, numa prova na qual cai um tema que você não estudou, que o pegou de surpresa, sobre um assunto de que você não sabe absolutamente nada, o melhor é não entregá-la em branco, que seria a coisa mais lógica e correta a fazer. Nessas horas, escreva sempre alguma coisa, preencha o papel com abobrinhas, pois, quanto maior o número de páginas, melhor. Isso porque existem dois tipos de professor no Brasil: um deles é formado pelos que corrigem de acordo com o que é certo e errado. São geralmente professores de engenharia, produção, direito, matemática, recursos humanos e administração. Escrever que dois mais dois podem ser três ou doze, dependendo da “interpretação lógica do seu contexto histórico desconstruído das forças inerentes”, não comove esse tipo de professor. Ele dá nota dependendo do resultado, e fim de papo.

Mas, para a minha alegria, e agora também para a sua, existe outro tipo de professor, mais humano e mais socialmente engajado, que dá nota segundo critério de esforço despendido pelo aluno e não apenas pelo resultado. Se você escreveu dez páginas e disse coisas interessantes, mesmo que não pertinentes ao tema, ficou as duas horas da prova até o fim, mostrou esforço, ganhará uns pontinhos, digamos uma nota 3 ou até um 3,5. O que pode ser a sua salvação. Na próxima prova você só precisará tirar um 6,5, para compensar, e não uma impossível nota 10. Se você estudar um mínimo e usar esse truque, vai tirar um 5.

Uma vez formados, os alunos desse tipo de professor são muito fáceis de identificar. Seus textos são permeados de abobrinhas e mais abobrinhas, cheios de platitudes e chavões. Defendem que a renda deve ser distribuída pelo esforço, e não pelo resultado, e que toda criança que compete deve ganhar uma medalha. Defendem que todo professor de universidade deve ganhar o mesmo salário, independentemente da qualidade das aulas, e que a solução para a educação é mais e mais verbas do governo, sem nenhuma avaliação de desempenho.

Esses dois tipos de professor obviamente não se bicam. É a famosa briga da turma da filosofia contra a turma da engenharia. São as duas grandes visões políticas do mundo, é a diferença entre administração pública e privada. O que é mais justo, remunerar pelo esforço de cada um ou pelos resultados alcançados? O que é mais correto, remunerar pela obediência e cumprimento de horário ou pelas realizações efetivas com que cada um contribuiu para a sociedade?

Como o Brasil ainda não resolveu essa questão, não podemos discutir o próximo passo, que são as injustiças da opção feita. É justo só remunerar pelo resultado? É

justo remunerar somente pelo esforço? Podemos até escolher um meio-termo, mas qual será a ênfase que daremos na educação dos nossos filhos e na avaliação dos nossos trabalhadores? Ao esforço ou ao resultado?

Quem tentou ser útil à sociedade, mas fracassou teria direito a uma “renda mínima”? É justo dar 3,5 àqueles cujo esforço foi justamente enganar seus professores e o “sistema”? Não seria justo dar-lhes um sonoro zero? Precisamos optar por uma sociedade justa ou por uma sociedade eficiente, ou podemos ter ambas?

Como aluno, eu tive de me esforçar muito mais para as provas daqueles professores carrascos, que avaliavam resultados, do que para as provas dos professores mais bonzinhos. Quero agradecer publicamente aos professores “carrascos” pela postura ética que adotaram, apesar das nossas amargas críticas na época. Agora entendo por que tantos de nossos cientistas e professores pertencem à Academia de Letras, por que somos o último país do mundo em termo de patentes, por que tantos brasileiros recebem sem contribuir absolutamente para a sociedade e por que nossos políticos falam e falam e não realizam nada.

Que sociedade é mais justa, aquela que valoriza as boas intenções e esforço ou aquela que valoriza os resultados? Uma boa pergunta para começar a discutir no retorno às aulas.

Stephen Kanitz
Revista VEJA
13 de agosto, 2008

QUESTÃO 01

O uso da primeira pessoa no texto deve-se à

- A) objetividade com que o autor vê a justiça na sociedade.
- B) subjetividade com que o autor procura avaliar a justiça social.
- C) avaliação que o autor faz dos professores da escola pública.
- D) crítica que o autor procura fazer ao ensino privado.

QUESTÃO 02

Ao avaliar negativamente a posição de valorização do esforço em detrimento do resultado, pretende-se

- A) contribuir para acelerar o processo de mudança no ensino, incluindo lógica nas aulas.
- B) contribuir para uma mudança que leve à valorização do que é realmente produzido.
- C) transformar o ensino para um ensino mais humano que matemático.
- D) valorizar os cursos das áreas consideradas exatas e aplicadas.

QUESTÃO 03

Sobre o terceiro parágrafo, é **INCORRETO** afirmar que os

- A) salários dos professores precisariam ser diferenciados.
- B) textos de alunos de professores mais humanos estão cheios de tautologias.
- C) professores precisam enfatizar os resultados em detrimento do esforço.
- D) alunos do professor do tipo “mais humano” produzem textos com mais conteúdo e consistência.

QUESTÃO 04

Sobre as várias vezes em que a palavra “humano” foi utilizada com relação ao professor, é **CORRETO** afirmar que era um

- A) qualificativo de valor irônico e depreciativo.
- B) adjetivo de valor irônico e acrítico.
- C) indicador de circunstância adversativa.
- D) substantivo comum em situações de contrariedade.

QUESTÃO 05

Sobre a expressão “mesmo que” no segundo parágrafo, é **CORRETO** afirmar que introduz

- A) uma circunstância de consequência positiva.
- B) uma informação de menos importância.
- C) um acessório desnecessário à argumentação.
- D) uma circunstância de contrariedade.

QUESTÃO 06

No quinto parágrafo, a palavra “até” pode ser analisada como

- A) uma circunstância que mostra os problemas de se adotar uma posição única quanto à educação.
- B) um elemento de coesão que liga essa frase à anterior, indicando a possibilidade do meio-termo.
- C) um elemento de valor argumentativo que indica a posição pouco otimista do autor.
- D) uma palavra que traz o sentimento do autor com relação à importância das áreas exatas.

QUESTÃO 07

A crase está empregada de maneira **INCORRETA** na alternativa

- A) Escrever à lápis.
- B) Chegar à uma hora.
- C) Ir à farmácia.
- D) Opor-se à proposta.

QUESTÃO 08

O sinal de pontuação está **INCORRETO** na alternativa

- A) Enquanto um professor corrige de acordo com o certo e o errado, outros dão nota pelo esforço.
- B) Professores que premiam o esforço dos seus alunos, são considerados mais humanos.
- C) Não é difícil, contudo, identificar os alunos dos professores mais humanos e engajados socialmente.
- D) Os alunos, devido aos vários tipos de professores, também variam muito de rendimento e de postura.

QUESTÃO 09

O pronome “lhes”, na expressão “dar-lhes um sonoro zero”, no penúltimo parágrafo, é um pronome

- A) de tratamento.
- B) que indica uma oração adjetiva.
- C) que forma o objeto indireto.
- D) que introduz uma oração completiva nominal.

QUESTÃO 10

A expressão “por uma”, no título do texto, indica

- A) a defesa de uma causa.
- B) a necessidade de expor uma certa ideia.
- C) a importância de um conceito.
- D) o descaso a um tipo de realidade.

Questões de Legislação**QUESTÃO 11**

Considere as assertivas abaixo.

- I. Remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- II. A reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado por inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- III. A vacância do cargo público poderá decorrer apenas de exoneração, demissão, aposentadoria ou falecimento.
- IV. Redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.

É **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma assertiva está correta.
- B) apenas duas assertivas estão corretas.
- C) apenas três assertivas estão corretas.
- D) todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 12

Considerando o disposto nas Leis 8.666/93 e 10.520/02, é **INCORRETO** afirmar que

- A) é dispensável a licitação quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- B) o contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei 8.666/93, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- C) são modalidades de licitação: concorrência, convite, concurso, leilão, pregão e tomada de preço.
- D) é inexigível a licitação nos casos de guerra ou grave perturbação.

QUESTÃO 13

Leia as afirmações abaixo.

- I. A remuneração dos servidores públicos organizados em carreira poderá ser fixada por subsídio fixado em parcela única, vedado o acréscimo de qualquer gratificação.
- II. A Constituição da República Federativa do Brasil proíbe que lei estabeleça qualquer forma de contagem de tempo de contribuição fictício, salvo para os servidores concursados do Poder Executivo.
- III. São assegurados a todos, independente do pagamento de taxa, a obtenção de certidões em repartições públicas, para defesa de direitos e esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- IV. As administrações públicas direta e indireta obedecerão aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Com relação a essas assertivas, é **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma está errada.
- B) apenas duas estão erradas.
- C) apenas três estão erradas.
- D) todas estão erradas.

QUESTÃO 14

Nos termos da Lei 9.784/99, têm legitimidade para interpor recurso administrativo

- A) aqueles cujos direitos ou interesses forem indiretamente afetados pela decisão recorrida.
- B) os titulares de direitos e interesses que forem parte no processo.
- C) as organizações e associações representativas, no tocante a direitos e interesses coletivos e difusos.
- D) os cidadãos ou associações, quanto a direitos ou interesses difusos.

QUESTÃO 15

Com fulcro na Lei 11.091/05, que trata do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o Plano de Carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- B) a Progressão por Mérito Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada dois anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.
- C) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- D) o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional.

Questões de Raciocínio Lógico-quantitativo

QUESTÃO 16

A sucessão $(x, x^2, 16x)$ forma uma Progressão Geométrica (PG). A soma desses três termos dessa PG e o valor de x valem, respectivamente,

- A) 18 e 1.
- B) 22 e 2.
- C) 155 e 5.
- D) 84 e 4.

QUESTÃO 17

Um servidor da UFSJ aplicou um capital à taxa composta de 4% a.m., que deu origem a um montante de R\$2.249,72, no fim de 3 meses. O lucro aproximado desse servidor foi de

- A) R\$749,73.
- B) R\$249,73.
- C) R\$241,04.
- D) R\$1.999,99.

QUESTÃO 18

Se num campeonato de futebol é verdade que “quem não faz, leva”, ou seja, time que não marca gol numa partida sofre ao menos um gol nessa mesma partida, então, é **CORRETO** afirmar que

- A) nenhum jogo termina com um placar de 0 x 0, ou seja, sem gols.
- B) em todos os jogos, os dois times marcam gols.
- C) nenhum jogo termina empatado.
- D) o vencedor sempre faz um gol a mais que o vencido.

QUESTÃO 19

Uma primeira urna tem três bolas numeradas de 4 a 6, uma segunda urna tem quatro bolas numeradas de 0 a 3 e uma terceira urna tem quatro bolas assinaladas com os algarismos 0, 8, 9 e 7. Retirando-se, sucessivamente, duas bolas da primeira urna, duas da segunda e duas da terceira e enfileirando-as da esquerda para a direita, forma-se um número com os algarismos gravados nas bolas.

A quantidade de possíveis números será de

- A) 108.
- B) 432.
- C) 864.
- D) 3456.

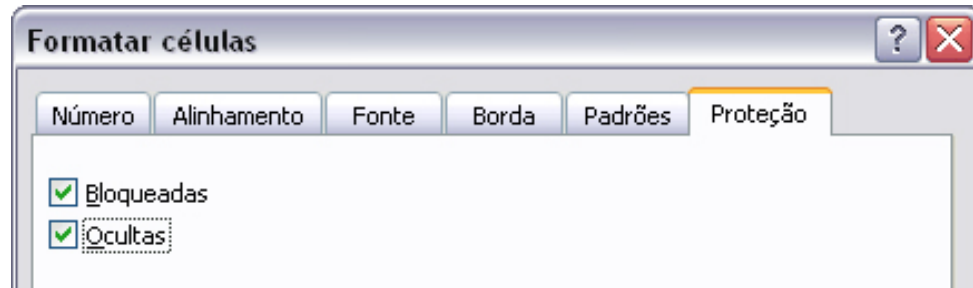
QUESTÃO 20

Simplificando $\sqrt[3]{a\sqrt[4]{a\sqrt[5]{a\sqrt[6]{a}}}}$, obtemos

- A) $\sqrt[12]{a^{10}}$
- B) $\sqrt[13]{a^3}$
- C) $\sqrt[96]{a^3}$
- D) $\sqrt[96]{a^{37}}$

Questões de Noções Gerais de Informática

No Microsoft Office Excel 2003, ao selecionar uma célula e formatá-la, é gerada a tela a seguir.

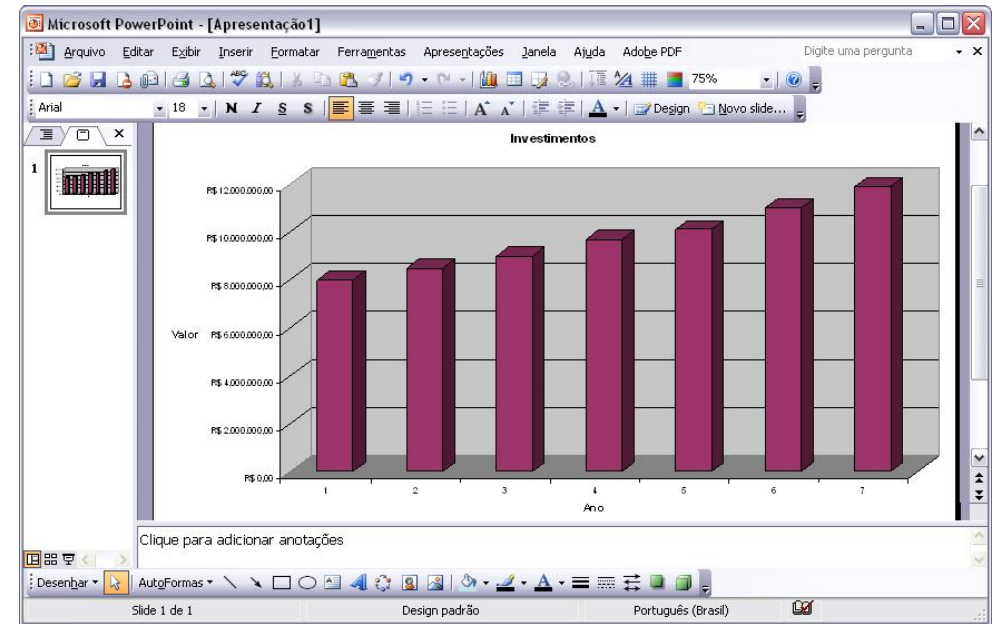


É **CORRETO** afirmar que os itens selecionados “Bloqueadas” e “Ocultas”


- A) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado qualquer que seja a situação de proteção da planilha.
- B) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado quando a planilha estiver protegida.
- C) que, respectivamente, se referem a “bloquear” a célula e “ocultar” a fórmula, de maneira que ela não apareça na barra de fórmulas quando a célula for selecionada, não terão efeito se a planilha não estiver protegida.
- D) impedem que o usuário altere o conteúdo de uma célula, desde que este seja uma fórmula.

QUESTÃO 22

Considere a figura a seguir, que mostra uma janela do Microsoft Office PowerPoint 2003 com uma apresentação em processo de elaboração.




É **CORRETO** afirmar que

- A) a apresentação mostrada possui dois *slides*.
- B) para alterar o tamanho do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é suficiente apontar o cursor do *mouse* para as marcações nas bordas até que o mesmo fique no formato de seta dupla e arrastá-lo na direção desejada.
- C) para alterar as cores do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é necessário transferi-lo para o Excel, executar o procedimento de alteração de cores e voltar para o PowerPoint.
- D) ao clicar a ferramenta , terá início a apresentação dos *slides* em elaboração.

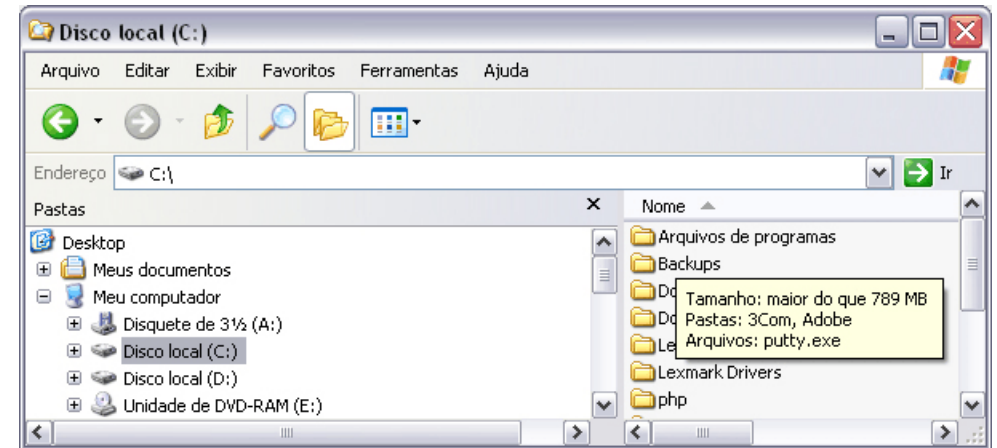
QUESTÃO 23

Considerando os conceitos de Correio Eletrônico (*e-mail*) e Internet, é **CORRETO** afirmar que

- A) no Internet Explorer 6, ao clicar o botão , é aberta a janela denominada **Opções da Internet**, que permite, entre outras ações, excluir *cookies* e arquivos temporários, de forma que esses arquivos não possam mais ser acessados pelo navegador.
- B) nos endereços de correio eletrônico, a sequência de caracteres “.com” tem por função indicar que o proprietário do endereço é membro de organização pública ou privada, que tem como objetivo principal prestar serviços relativos à regulamentação da comunicação na Internet e na *World Wide Web*.
- C) mesmo que o computador possua o Linux instalado, é necessário instalar o Internet Explorer para navegar na Internet.
- D) a assinatura digital permite encaminhar *e-mail* com garantia de autenticidade, integridade e privacidade.

QUESTÃO 24

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Windows Explorer sendo executada em um computador com o sistema operacional Windows XP instalado.

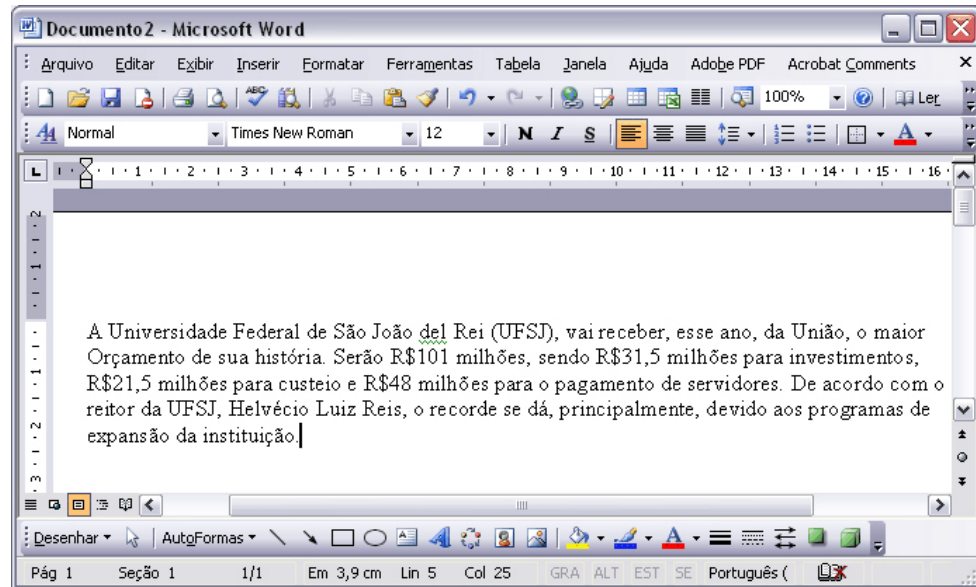


É **CORRETO** afirmar que,





- A) sabendo-se que na janela ilustrada está sendo mostrada uma pasta oculta, caso se queira desabilitar essa opção, é possível fazê-lo por meio de funcionalidades disponibilizadas na janela **Opções de pasta**, que é encontrada no *menu Ferramentas*.
- B) caso se queira desativar a função que calcula o tamanho ocupado por uma pasta, ao se apontar o cursor do *mouse* para a mesma, como mostrado na figura, é possível fazê-lo por meio de opção encontrada no *menu Exibir*.
- C) a partir da janela mostrada, é correto inferir que o computador em uso tem instalado um *pen drive* como unidade externa para armazenamento de dados.
- D) no *menu Favoritos*, encontra-se uma lista de programas que estão instalados no computador em uso, bem como a data da última vez quando foram executados.

QUESTÃO 25

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Microsoft Office Word 2003 contendo um documento em edição.



É **CORRETO** afirmar que,

- A) ao clicar o menu **Formatar**, é exibida uma lista de opções, entre elas a opção **Parágrafo**, que possui funcionalidades que permitem definir o espaçamento entre linhas de um parágrafo selecionado.
- B) ao clicar duas vezes o botão , em **100%** , o número 100%, contido nessa caixa de diálogo, será alterado para 80%.
- C) para mostrar ou esconder o recurso denominado **Assistente do Office**, é suficiente clicar o botão .
- D) caso a palavra “São” seja selecionada e, em seguida, o botão  seja clicado três vezes, a palavra “Universidade” será selecionada.

Editor de Publicações

As questões de 26 a 32 referem-se ao texto a seguir.

EDITORES, BONS LEITORES

Ana Laura Gallardo

A palavra “edição” tem múltiplas acepções. O Dicionário da Língua Espanhola da RAE mostra uma enorme lista de significados da palavra: “produção impressa de exemplares de um texto [...], conjunto de exemplares de uma obra impressos de uma só vez [...], coleção de livros que têm características comuns [...], impressão ou gravação de um disco ou de uma obra audiovisual [...], cada uma das sucessivas tiragens de um periódico [...], emissão de vários programas informativos de rádio ou televisão [...], celebração de determinado evento [...]”, etc. Mas qual é o nosso trabalho? O do editor de publicações? Estou convencida de que um editor é, a todo momento, um bom leitor, nos sentidos metafórico e literal da palavra.

Um editor é aquela pessoa capaz de “fazer uma boa leitura do mercado”, alimentando-se das publicações existentes, pensando sobre aquelas que não existem, mas que seria interessante que existissem, e “lendo” os interesses e necessidades do público ávido de novas publicações.

Mas não deve estar atento só a isso, como também deve “ler”, no sentido literal da palavra. Um editor vende conteúdos, nos quais deve estar imerso, assim como saber o que há por detrás das capas dos livros.

Um editor deve, além disso, fazer uma boa leitura da infinita oferta de autores existentes e estar à caça de novos talentos que possam criar um produto (porque, definitivamente, o livro é também um produto) surpreendente e acima da média.

O editor não é um simples revisor de estilo porque deve se colocar no lugar do escritor, e não cumprir normas idênticas para todos, como faria o revisor. O editor está em constante e permanente contato com a matéria-prima do escritor, sendo capaz de fazer uma leitura crítica e positiva do original e propondo alterações devidamente fundamentadas que constituam um benefício para aumentar a qualidade do original. Por isso, deve ser um “bom leitor” do material que está editando (o editor está editando desde a concepção do projeto) e tomar a suficiente distância do autor e, muitas vezes, de sua própria figura de editor, para ler como se fosse o leitor final do livro.

Além disso, o editor é a pessoa que cria seus próprios projetos editoriais, levando em conta sua leitura do mercado. Plasma suas ideias em um projeto, levando em conta todas as dificuldades que tem a edição de uma publicação. Ele não pode deixar nada de lado: avaliar, fazer cálculos econômicos, pensar no conteúdo, no autor, no design, no marketing, na venda, na distribuição.

Mas, muitas vezes, esse projeto editorial precisará da “boa leitura” de outros “editores” críticos e distantes, que façam uma leitura objetiva e positiva do projeto, definindo quais são seus pontos fortes e fracos.

O editor é aquele que cumpre um papel de protagonista em todo o processo de edição, desde a criação do projeto até a colocação do livro nas livrarias. É quem elege e tem contato com o autor e sua obra, é quem decide sobre a imagem da publicação e trabalha com os editores de arte ou designers para oferecer uma “boa leitura” visual do produto, é quem escreve os textos de contracapa e orelhas, compila, seleciona, recorta, sugere; é quem avalia custos, decide sobre tintas, impressões, papel, faz o plano de marketing da publicação, é quem decide a distribuição e o preço.

O editor é um empresário de produtos culturais que intervém em cada um dos passos do processo de publicação de um livro, sempre tendo presente que não é um escritor, nem um designer, nem um revisor, é um “bom leitor” que poderia responder a uma questão como esta:

– Qual é sua profissão?

– Editor.

– Tenho uns escritos que quero publicar. Você poderia me ajudar?

In: Editores, buenos lectores, ano 1, n. 0, jul., 2008. Tradução Ana Elisa Ribeiro.

QUESTÃO 26 _____

De acordo com o texto, é **VERDADEIRO** dizer, principalmente, que o editor

- A) trabalha em condições desvantajosas de acúmulo de funções.
- B) coordena aspectos da edição com ênfase no tratamento do texto.
- C) participa, sem distinção, de todas as etapas dos processos editoriais.
- D) atua de forma a aguardar a submissão de projetos que lhe sejam oferecidos.

QUESTÃO 27 _____

Ainda de acordo com o texto, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o marketing dos produtos deve ser planejado por equipes externas à editora.
- B) editores ajudam a decidir o preço das obras produzidas.
- C) revisores e produtores gráficos fazem parte das equipes editoriais.
- D) autores e editores mantêm contato frequente.

QUESTÃO 28 _____

O papel do revisor de estilo é

- A) captar bons autores para produzirem livros.
- B) proceder à revisão de provas heliográficas das obras.
- C) atuar como copidesques na produção de impressos.
- D) avaliar o estilo de escrita dos textos submetidos à editora.

QUESTÃO 29 _____

A concepção subjacente ao texto sobre a atuação do revisor trata esse profissional como

- A) imprescindível aos processos de editoração.
- B) mediador das relações entre autor e editor.
- C) flexível com relação às necessidades das obras.
- D) padronizador em qualquer contexto de produção.

QUESTÃO 30 _____

Os livros são considerados, pelo texto,

- A) artefatos fetichizados na cultura atual.
- B) produtos de cultura passíveis de competir no mercado.
- C) dispositivos tecnológicos difusores de conhecimento.
- D) objetos culturais que gozam de *status* diferenciado.

QUESTÃO 31 _____

O processo editorial descrito no texto pode ser esquematizado como

- A) autor, editor, produtor, gráfico e leitor final.
- B) encomenda, escrita, edição, gráfica, marketing e livraria.
- C) texto, editoração, pré-impressão, marketing e distribuição.
- D) original, preparação, editoração, impressão e distribuição.

QUESTÃO 32 _____

Está subjacente ao texto uma concepção de leitura

- A) ligada a variados tipos de semiose.
- B) relacionada à produção verbal.
- C) voltada para aspectos gráficos.
- D) estritamente metafórica.

As questões de 33 a 36 referem-se ao texto a seguir.

O PROCESSO EDITORIAL DE UM PERIÓDICO CIENTÍFICO

Silvana Schultze

O processo editorial de um periódico científico varia de título para título, estando vinculado às características da unidade publicadora, seja ela uma sociedade, organização ou entidade de classe, departamento de uma universidade pública ou particular ou uma editora.

Este processo, no entanto, possui fases específicas, comuns a qualquer organização, que podem ser descritas, no caso de um periódico científico impresso, como:

- (a) definição de projeto gráfico, fase necessária no momento de lançamento da primeira edição do periódico e que define os layouts de capa e de miolo;
- (b) recebimento de artigos, fase na qual a pessoa responsável pelo periódico encarrega-se de receber e organizar os artigos candidatos à publicação;
- (c) avaliação de artigos, fase em que os artigos recebidos são analisados, seja pelo próprio editor acadêmico, por membros do Conselho Editorial/Científico ou da Comissão Editorial, ou mesmo por pareceristas, contratados ou convidados, pelo sistema blind review ou não;
- (d) preparação de artigos, fase composta por revisão dos originais dos artigos e normalização, realizada por revisores especializados ou pelo próprio editor acadêmico;
- (e) editoração, fase na qual os artigos são diagramados eletronicamente conforme o padrão gráfico estabelecido anteriormente, pelo próprio editor acadêmico, pessoas ligadas a ele ou então empresas especializadas;
- (f) acompanhamento gráfico, fase na qual o editor acadêmico ou a pessoa responsável pela produção editorial e/ou gráfica do periódico verifica a adequação da impressão às características preestabelecidas, sendo ainda responsável pela aprovação da prova heliográfica.

Inf. & Soc.: Est., João Pessoa, v. 15, n. 2, jul./dez. 2005.

QUESTÃO 33 _____

Comparando o processo editorial de livros e revistas acadêmicas, é **CORRETO** afirmar que

- A) o projetista gráfico atua com mais frequência na edição de livros.
- B) a avaliação de textos passa por etapas iguais na produção livreira.
- C) o acompanhamento gráfico deve ser mais detalhado em periódicos.
- D) livros devem ser mais preparados do que revistas com relação ao texto.

QUESTÃO 34 _____

Schultze e Gallardo parecem concordar com relação à(s)

- A) características da atuação do revisor de estilo.
- B) passividade na seleção de autores.
- C) atuação abrangente do editor.
- D) formação preferencial do coordenador de edição.

QUESTÃO 35 _____

Revistas Científicas são publicações

- A) exclusivamente dirigidas a estudantes universitários.
- B) geralmente voltadas para o público acadêmico especialista em cada área.
- C) especialmente voltadas para a divulgação da ciência ao público em geral.
- D) principalmente derivadas de pesquisas nas áreas de exatas e biológicas.

QUESTÃO 36 _____

A diagramação consiste, atualmente, na etapa de

- A) tipografia.
- B) edição de texto.
- C) fixação do layout.
- D) projeto gráfico-visual.

As questões de 37 a 40 referem-se ao texto a seguir.

AVALIAÇÃO DE PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

Silvana Schultze

Com o crescente número de títulos lançados a cada ano, torna-se cada vez mais difícil para um periódico científico sobressair em meio à grande massa de publicações produzidas e consolidar-se de forma reconhecida pela comunidade acadêmica. Para que isso ocorra, é necessária a utilização de instrumentos de avaliação que permitam a classificação dos títulos, oferecendo à comunidade acadêmica subsídios para identificar os periódicos científicos que melhor sirvam aos seus interesses.

Para Krzyzanowski e Ferreira (1998, p. 45), pode-se obter parâmetros a respeito da qualidade de um periódico científico pela mensuração dos aspectos relacionados ao seu conteúdo, cuja qualidade determina o mérito do título, e de normalização,

cujo rigor tornou-se imprescindível, pois “os sistemas automatizados necessitam que os dados estejam em perfeita sintonia com as normas, para que os computadores possam interpretar eletronicamente os dados”.

No que diz respeito ao conteúdo, a avaliação de periódicos deve levar em conta os seguintes aspectos (KRZYZANOWSKI; FERREIRA, 1998, p. 45):

1. qualidade dos artigos (nível científico; atualidade; identificação com a orientação temática da revista; percentual de artigos originais);
2. qualidade do corpo editorial e dos consultores (participação de membros da comunidade nacional e internacional);
4. natureza do órgão publicador;
5. abrangência quanto à origem dos trabalhos (abertura da revista para autores de nível institucional, nacional e internacional);
6. difusão da revista (distribuição e divulgação devem ser as mais amplas possíveis);
7. indexação (a revista deve pleitear a inclusão das bases de dados nacionais e internacionais, de acordo com a área de assuntos que abrange – quanto maior o número de bases de dados, maior será a valorização de sua qualidade, produtividade, inclusive a difusão indireta da revista).

No que diz respeito à normalização, a avaliação leva em conta 16 aspectos, que vão desde o formato do periódico – o qual se recomenda que seja mantido durante a existência do título – até as instruções aos autores, que devem ser completas, descrevendo as áreas abrangidas pelo periódico, suas seções, norma adotada, critérios de seleção e questões relacionadas a direitos autorais e responsabilidade pelo conteúdo dos artigos publicados, entre outros, além de incluir exemplos de referências bibliográficas (KRZYZANOWSKI; FERREIRA, 1998).

Inf. & Soc.: Est., João Pessoa, v. 15, n. 2, jul./dez. 2005.

QUESTÃO 37

Quanto às revistas científicas, é **CORRETO** afirmar que

- A) fazem parte de estratégias editoriais de editoras universitárias.
- B) são elementos importantes para a qualificação de instituições de ensino.
- C) têm sobressaído com relação a outros tipos de publicação acadêmica.
- D) enfrentam forte concorrência de publicações da mesma categoria.

QUESTÃO 38

Sobre a normalização de revistas científicas, é **INCORRETO** afirmar que

- A) seja elemento pouco importante com relação a outros.
- B) faça parte dos elementos descritos nas normas.
- C) esteja ligada à forma dos textos submetidos.
- D) varia de acordo com convenções nacionais e internacionais.

QUESTÃO 39

NÃO é elemento que concorra para a credibilidade de uma revista acadêmica

- A) a endogenia.
- B) o formato editorial.
- C) o corpo editorial.
- D) a instituição de origem.

QUESTÃO 40

Quanto à inclusão de um periódico em indexadores e bases de dados, **NÃO** se pode afirmar que

- A) facilita a difusão.
- B) auxilia na divulgação.
- C) é indicador de prestígio.
- D) amplia a abrangência de conteúdos.

As questões de 41 a 43 referem-se ao texto a seguir.

DIFICULDADES DOS PERIÓDICOS CIENTÍFICOS BRASILEIROS

Silvana Schultze

Os periódicos científicos nacionais estão presos num círculo vicioso: muitos são publicados de forma semiamadora e têm um esquema de distribuição deficiente. Frequentemente apresentam irregularidades na periodicidade e morrem com facilidade. Alguns incluem artigos de qualidade e interesse para o país, embora talvez não interessassem à comunidade científica internacional, mas outros são muito irregulares em seus critérios de seleção. Como resultado dessa reunião de problemas, muitos periódicos brasileiros acabam atraindo artigos recusados ou que não teriam chances de ser publicados em periódicos estrangeiros. Transformam-se, assim, em segunda ou terceira opções, pois a tendência geral é que o pesquisador

busque publicação nos periódicos de maior visibilidade, que lhe proporcionarão mais chances de citação, indicador reconhecido do prestígio do autor. A busca pelo reconhecimento científico é um dos estímulos mais eficientes para publicar (MUELLER; PECEGUEIRO, 2001).

Krzyzanowski e Ferreira (1998) apontam os principais problemas dos periódicos científicos nacionais: irregularidade na publicação e na distribuição e acesso; falta de normalização do periódico e problemas ligados à avaliação do conteúdo.

A tarefa principal dos periódicos científicos brasileiros é vencer esses obstáculos, pois a editoração científica ainda é o maior indicativo da pesquisa científica produzida no país. E a pesquisa brasileira tem se desenvolvido mais e mais: do reduzido número de cientistas com que o Brasil contava na década de 1960, chegou-se, em menos de quatro décadas, a um sistema de pesquisa bastante produtivo e com grupos de excelência em quase todas as áreas do conhecimento (PEREZ, 2002).

Inf. & Soc.: Est., João Pessoa, v. 15, n. 2, jul./dez. 2005.

QUESTÃO 41 _____

NÃO é problema da publicação científica brasileira

- A) falhas de difusão.
- B) trabalhos de conteúdo duvidoso.
- C) processos de edição amadores.
- D) temas de interesse nacional.

QUESTÃO 42 _____

O papel das revistas científicas, no Brasil, é

- A) incentivar a formação de leitores.
- B) profissionalizar o mercado editorial do país.
- C) fomentar o desenvolvimento da ciência.
- D) dar visibilidade à pesquisa das universidades públicas.

QUESTÃO 43 _____

NÃO cabe ao editor científico decidir sobre

- A) conteúdo técnico-científico.
- B) padronização e normas.
- C) projeto gráfico-editorial.
- D) continuidade e difusão.

As questões de 44 a 50 referem-se a conhecimentos de edição e língua materna.

QUESTÃO 44 _____

Sobre os processos editoriais, é **CORRETO** afirmar que

- A) a padronização é da competência do autor do texto.
- B) a qualidade da impressão está relacionada à escolha do papel.
- C) a definição do projeto gráfico não é parte das atribuições do editor.
- D) o texto original científico não precisa passar por processo de preparação.

QUESTÃO 45 _____

Dá-se o nome de editoração eletrônica a

- A) um momento em que se organiza o material conforme a programação visual.
- B) todo o processo de preparação e edição de originais.
- C) qualquer das fases em que os profissionais se dedicuem ao texto.
- D) uma etapa da produção gráfica e da pós-impressão.

QUESTÃO 46 _____

A fase conhecida como “preparação de originais” engloba

- A) seleção e avaliação.
- B) revisão e editoração.
- C) edição de texto e revisão.
- D) projeto gráfico e diagramação.

QUESTÃO 47 _____

NÃO é norma aplicável à editoração de publicações científicas

- A) DIN.
- B) ISBN.
- C) ABNT.
- D) Vancouver.

QUESTÃO 48

Com relação às prescrições gramaticais, há desvio da norma, quanto ao uso de vírgula, na alternativa

- A) “A importância que é dada à existência de bibliotecas, privadas ou públicas, pelos diversos estamentos sociais, mesmo pelos menos vinculados às atividades culturais, corrobora a interpretação do livro como elemento fundamentalmente relacionado à cultura.”
- B) “Uma das principais ferramentas utilizadas neste processo é a conversão dos objetos artísticos em bens consumíveis. Música, pintura, fotografia, literatura, todas as manifestações de cunho artístico, enfim, são transformadas em algo que se pode comprar e vender.”
- C) “O livro, entendido como o registro da informação por meio gráfico, começou de forma absolutamente diferente da atual. As manifestações mais antigas, as primeiras já realmente vinculadas ao registro de dados, encontram-se nos registros feitos sobre pedra e argila.”
- D) “A escolha dos livros como objeto de estudo foi motivada pela posição privilegiada que eles possuem no nosso contexto cultural; são elementos que significam, para a grande maioria das pessoas continentais do saber.”

QUESTÃO 49

Com relação à norma padrão da língua portuguesa, há problema de regência na alternativa

- A) “Os materiais utilizados para feitura dos registros escritos foram, durante muito tempo, rígidos, pesados e de difícil manuseio.”
- B) “A guarda deste tipo de objeto exigia espaços grandes e para seu manuseio era necessário emprego de força e de apoios sólidos.”
- C) “Por mais que seus entusiasmados arautos insistam em que todo o mundo está conectado, bilhões de seres humanos nunca tiveram o menor contato com um computador.”
- D) “Como todas as revoluções ocorridas com os meios tecnológicos que a humanidade dispõe, a revolução da informática é lenta.”

QUESTÃO 50

Com relação à pesquisa no trabalho de edição, é **CORRETO** afirmar que

- A) a *web* tornou-se uma das fontes de consulta mais diversificadas e ágeis para o trabalho do editor.
- B) os dicionários eletrônicos devem ser evitados por trazerem respostas imprecisas com relação aos padrões editoriais.
- C) os padrões estabelecidos em manuais de redação jornalísticos também são adequados a qualquer publicação científica.
- D) a gramática normativa é fonte de consulta suficiente para dirimir questões relativas aos usos linguísticos de qualquer tipo de publicação.