

**Questões de Língua Portuguesa**

Texto

*Compromisso com a qualidade de vida*

A criação de ambientes urbanos adequados é o primeiro passo para que a população sofra menos com as doenças e usufrua dos benefícios da saúde.

O peso do fator urbano na saúde humana vem conquistando espaço em debates nas mais diferentes esferas sociais e o conhecimento em torno do tema traz à tona desafios para viabilizar, além do atendimento preventivo, ambulatorial e hospitalar para uma população que cresce a cada dia, uma infraestrutura urbana que permita viver de forma mais digna, com mais qualidade.

Além das intervenções em saúde, segundo Waleska Caiaffa, professora da Faculdade de Medicina da UFMG e uma das coordenadoras do Observatório de Saúde Urbana de Belo Horizonte (Osubh), há que se pensar em intervenções urbanas não necessariamente relacionadas à saúde, mas que exercem sobre ela impacto positivo.

A busca de soluções para que as populações usufruam de mais qualidade de vida na cidade, aliás, é uma das premissas do trabalho desenvolvido pelo Observatório. Waleska acredita que, com a conclusão do diagnóstico sobre a saúde em BH, prevista para ocorrer ainda este semestre, será possível apontar caminhos em consonância com as especificidades encontradas na capital mineira.

De antemão, é possível dizer que a cidade depende de uma mudança de paradigma no desenvolvimento de suas políticas de saúde. “Precisamos focar menos na cura de doenças e pensar mais na promoção da saúde, de qualidade de vida. Nosso trabalho de levantamento de dados, diagnóstico e monitoramento dos determinantes sociais de saúde só fará sentido se houver um compromisso consistente do governo local com a construção de ambientes urbanos mais saudáveis”, defende.

**ESTRUTURA.** As vantagens de uma mudança de paradigma em saúde são muitas. A principal delas tem a ver justamente com o fato de as pessoas adoecerem menos. Outra se relaciona com o ônus para os cofres públicos.

No Brasil, a combinação de maus hábitos de vida com a falta de estrutura para o tratamento e prevenção das doenças delineou um perfil demográfico cujas demandas já ameaçaram o orçamento destinado à saúde e, em pouco tempo,

tendem a comprometer ainda mais gravemente o funcionamento de todo o sistema, tanto público quanto privado.

Estamos passando pela chamada transição epidemiológica, o que significa dizer que morremos mais de doenças cardiovasculares do que de doenças infecciosas. Dados do Ministério da Saúde apontam que, em 2002, 44% das mortes em BH ocorreram em decorrência de doenças cardíacas e câncer. Outro levantamento, feito no ano passado pelo Instituto Nacional do Câncer, aponta que 40% da população belo-horizontina apresentam sobrepeso. Desse universo, 5% não comem legumes e verduras. “As doenças crônicas, além do enorme prejuízo para os indivíduos, são de tratamento caro e pouco efetivo. Seria muito mais lógico e inteligente investir na promoção da saúde”, defende Waleska.

Vanessa Jacinto  
Jornal Estado de Minas  
15 de fevereiro de 2009.

**QUESTÃO 01**

O texto “*Compromisso com a qualidade de vida*” defende

- A) o levantamento de dados, o diagnóstico e o monitoramento da saúde da população.
- B) um maior orçamento para a saúde, de forma a investir na cura das doenças.
- C) o aumento das intervenções na área da saúde.
- D) a importância da melhoria dos espaços urbanos para melhorar a qualidade da saúde das pessoas.

**QUESTÃO 02**

Com base no primeiro parágrafo, é **CORRETO** afirmar que

- A) não há uma esfera social específica que cuida da saúde humana.
- B) existe uma equivalência entre dignidade e qualidade de vida.
- C) o crescimento da população é um desafio à saúde humana.
- D) a dignidade humana provém apenas da saúde e de sua qualidade.

**QUESTÃO 03**

O trecho "... há que se pensar em intervenções humanas não necessariamente relacionadas à saúde, mas que exercem sobre ela um impacto positivo.", pretende

- A) reafirmar a importância da saúde urbana.
- B) valorizar as contribuições de outras áreas à saúde urbana.
- C) minimizar o valor da saúde urbana.
- D) conferir maior *status* à saúde urbana.

**QUESTÃO 04**

Sobre a afirmação que inicia o terceiro parágrafo, é **CORRETO** afirmar que

- A) uma mudança de paradigma é a única forma de se desenvolverem políticas de saúde.
- B) não existem políticas de saúde desenvolvidas em BH.
- C) a solução para o problema da saúde humana passaria por uma mudança nas políticas de saúde já implantadas.
- D) as políticas de saúde desenvolvidas são totalmente ineficazes.

**QUESTÃO 05**

No quarto parágrafo, o verbo "defender" indica que

- A) o texto é argumentativo e, por isso, a autora se apoia na autoridade que Waleska representa.
- B) não podia ser sustentado sem a fala de Waleska, já que ela entende mais que todos do assunto.
- C) o texto foi escrito em discurso direto, para facilitar a compreensão das ideias da autora.
- D) por ser um verbo transitivo direto, seria possível entender a lógica do pensamento da autora.

**QUESTÃO 06**

Em "A criação de ambientes urbanos", a expressão "de ambientes urbanos" é

- A) uma circunstância locativa ligada à palavra criação.
- B) uma informação a mais ligada à palavra criação.
- C) um acessório desnecessário ligado à palavra criação.
- D) um complemento indispensável ligado à palavra criação.

**QUESTÃO 07**

A palavra "aliás", presente no terceiro parágrafo, pode ser analisada como

- A) um elemento de coesão ligando duas orações de sentidos opostos.
- B) um elemento de valor argumentativo que valoriza o trabalho do Osubh.
- C) uma circunstância para que sejam buscadas soluções para o usufruto da qualidade de vida.
- D) uma interjeição que traz o sentimento da autora com relação à importância da qualidade de vida.

**QUESTÃO 08**

No primeiro parágrafo, a oração "... para viabilizar ..." indica uma relação de

- A) finalidade.
- B) consequência.
- C) causalidade.
- D) causa e efeito.

**QUESTÃO 09**

Marque a alternativa que apresenta o emprego **INCORRETO** do verbo "haver".

- A) Há alguns anos, os animais foram dizimados.
- B) Ele partiu há um dia.
- C) Há séculos a história se repete.
- D) Ela voltará daqui há instantes.

**QUESTÃO 10**

No segundo parágrafo, a expressão "professora da Faculdade de Medicina da UFMG e uma das coordenadoras do Observatório de Saúde Urbana de Belo Horizonte (Osubh)" pode ser classificada como

- A) adjunto adnominal.
- B) vocativo.
- C) aposto.
- D) adjunto adverbial.

**Questões de Legislação****QUESTÃO 11**

Considere as assertivas abaixo.

- I. Remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- II. A reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado por inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- III. A vacância do cargo público poderá decorrer apenas de exoneração, demissão, aposentadoria ou falecimento.
- IV. Redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.

É **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma assertiva está correta.
- B) apenas duas assertivas estão corretas.
- C) apenas três assertivas estão corretas.
- D) todas as assertivas estão corretas.

**QUESTÃO 12**

Considerando o disposto nas Leis 8.666/93 e 10.520/02, é **INCORRETO** afirmar que

- A) é dispensável a licitação quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- B) o contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei 8.666/93, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- C) são modalidades de licitação: concorrência, convite, concurso, leilão, pregão e tomada de preço.
- D) é inexigível a licitação nos casos de guerra ou grave perturbação.

**QUESTÃO 13**

Leia as afirmações abaixo.

- I. A remuneração dos servidores públicos organizados em carreira poderá ser fixada por subsídio fixado em parcela única, vedado o acréscimo de qualquer gratificação.
- II. A Constituição da República Federativa do Brasil proíbe que lei estabeleça qualquer forma de contagem de tempo de contribuição fictício, salvo para os servidores concursados do Poder Executivo.
- III. São assegurados a todos, independente do pagamento de taxa, a obtenção de certidões em repartições públicas, para defesa de direitos e esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- IV. As administrações públicas direta e indireta obedecerão aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Com relação a essas assertivas, é **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma está errada.
- B) apenas duas estão erradas.
- C) apenas três estão erradas.
- D) todas estão erradas.

**QUESTÃO 14**

Nos termos da Lei 9.784/99, têm legitimidade para interpor recurso administrativo

- A) aqueles cujos direitos ou interesses forem indiretamente afetados pela decisão recorrida.
- B) os titulares de direitos e interesses que forem parte no processo.
- C) as organizações e associações representativas, no tocante a direitos e interesses coletivos e difusos.
- D) os cidadãos ou associações, quanto a direitos ou interesses difusos.

**QUESTÃO 15**

Com fulcro na Lei 11.091/05, que trata do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o Plano de Carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- B) a Progressão por Mérito Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada dois anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.
- C) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- D) o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional.

### Questões de Raciocínio Lógico-quantitativo

**QUESTÃO 16**

A sucessão  $(x, x^2, 16x)$  forma uma Progressão Geométrica (PG). A soma desses três termos dessa PG e o valor de  $x$  valem, respectivamente,

- A) 18 e 1.
- B) 22 e 2.
- C) 155 e 5.
- D) 84 e 4.

**QUESTÃO 17**

Um servidor da UFSJ aplicou um capital à taxa composta de 4% a.m., que deu origem a um montante de R\$2.249,72, no fim de 3 meses. O lucro aproximado desse servidor foi de

- A) R\$749,73.
- B) R\$249,73.
- C) R\$241,04.
- D) R\$1.999,99.

**QUESTÃO 18**

Se num campeonato de futebol é verdade que “quem não faz, leva”, ou seja, time que não marca gol numa partida sofre ao menos um gol nessa mesma partida, então, é **CORRETO** afirmar que

- A) nenhum jogo termina com um placar de 0 x 0, ou seja, sem gols.
- B) em todos os jogos, os dois times marcam gols.
- C) nenhum jogo termina empatado.
- D) o vencedor sempre faz um gol a mais que o vencido.

**QUESTÃO 19**

Uma primeira urna tem três bolas numeradas de 4 a 6, uma segunda urna tem quatro bolas numeradas de 0 a 3 e uma terceira urna tem quatro bolas assinaladas com os algarismos 0, 8, 9 e 7. Retirando-se, sucessivamente, duas bolas da primeira urna, duas da segunda e duas da terceira e enfileirando-as da esquerda para a direita, forma-se um número com os algarismos gravados nas bolas.

A quantidade de possíveis números será de

- A) 108.
- B) 432.
- C) 864.
- D) 3456.

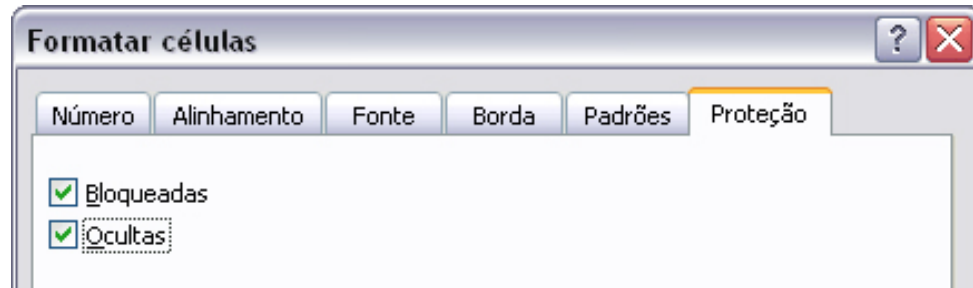
**QUESTÃO 20**

Simplificando  $\sqrt[3]{a\sqrt[4]{a\sqrt[5]{a\sqrt[6]{a}}}}$ , obtemos

- A)  $\sqrt[12]{a^{10}}$
- B)  $\sqrt[13]{a^3}$
- C)  $\sqrt[96]{a^3}$
- D)  $\sqrt[96]{a^{37}}$

### Questões de Noções Gerais de Informática

No Microsoft Office Excel 2003, ao selecionar uma célula e formatá-la, é gerada a tela a seguir.

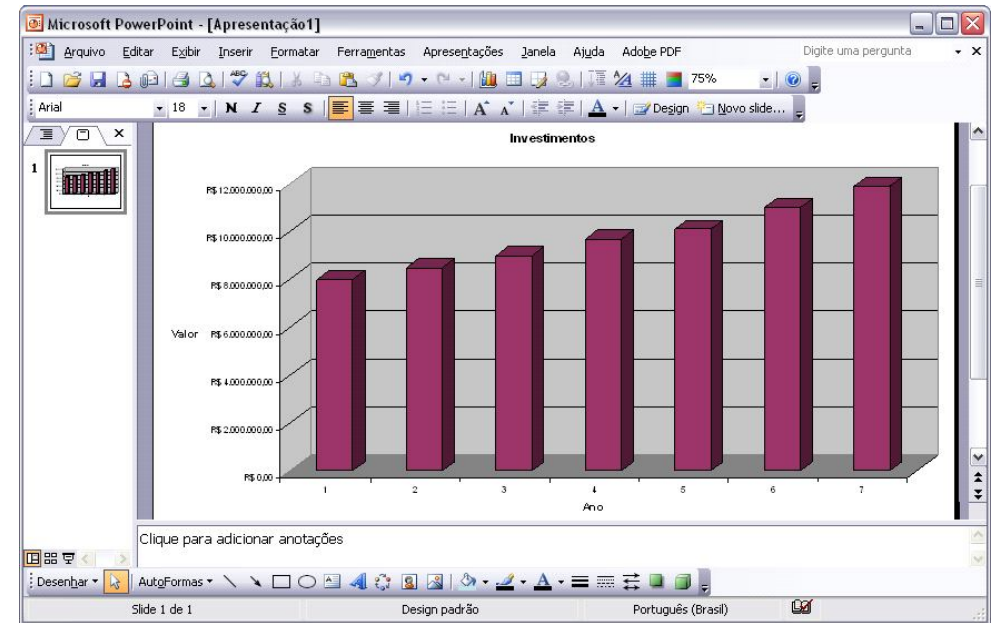


É **CORRETO** afirmar que os itens selecionados “Bloqueadas” e “Ocultas”


- A) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado qualquer que seja a situação de proteção da planilha.
- B) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado quando a planilha estiver protegida.
- C) que, respectivamente, se referem a “bloquear” a célula e “ocultar” a fórmula, de maneira que ela não apareça na barra de fórmulas quando a célula for selecionada, não terão efeito se a planilha não estiver protegida.
- D) impedem que o usuário altere o conteúdo de uma célula, desde que este seja uma fórmula.

### QUESTÃO 22

Considere a figura a seguir, que mostra uma janela do Microsoft Office PowerPoint 2003 com uma apresentação em processo de elaboração.




É **CORRETO** afirmar que

- A) a apresentação mostrada possui dois *slides*.
- B) para alterar o tamanho do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é suficiente apontar o cursor do *mouse* para as marcações nas bordas até que o mesmo fique no formato de seta dupla e arrastá-lo na direção desejada.
- C) para alterar as cores do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é necessário transferi-lo para o Excel, executar o procedimento de alteração de cores e voltar para o PowerPoint.
- D) ao clicar a ferramenta , terá início a apresentação dos *slides* em elaboração.

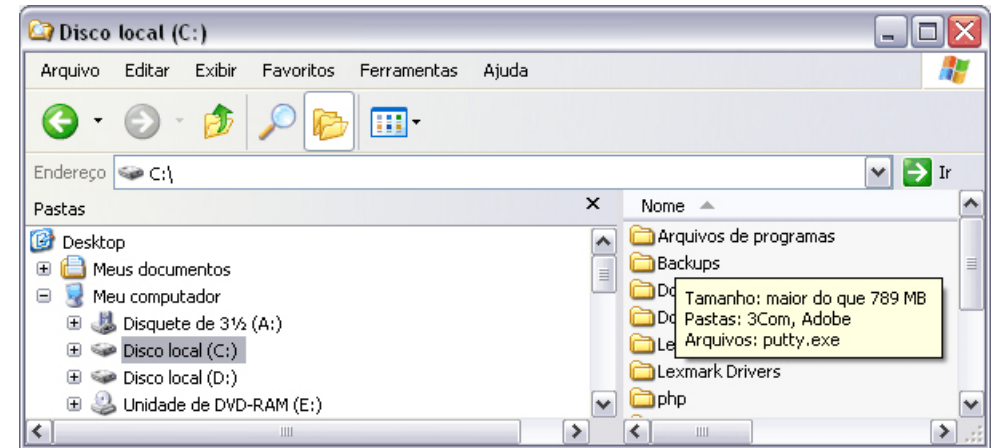
**QUESTÃO 23**

Considerando os conceitos de Correio Eletrônico (*e-mail*) e Internet, é **CORRETO** afirmar que

- A) no Internet Explorer 6, ao clicar o botão , é aberta a janela denominada **Opções da Internet**, que permite, entre outras ações, excluir *cookies* e arquivos temporários, de forma que esses arquivos não possam mais ser acessados pelo navegador.
- B) nos endereços de correio eletrônico, a sequência de caracteres “.com” tem por função indicar que o proprietário do endereço é membro de organização pública ou privada, que tem como objetivo principal prestar serviços relativos à regulamentação da comunicação na Internet e na *World Wide Web*.
- C) mesmo que o computador possua o Linux instalado, é necessário instalar o Internet Explorer para navegar na Internet.
- D) a assinatura digital permite encaminhar *e-mail* com garantia de autenticidade, integridade e privacidade.

**QUESTÃO 24**

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Windows Explorer sendo executada em um computador com o sistema operacional Windows XP instalado.

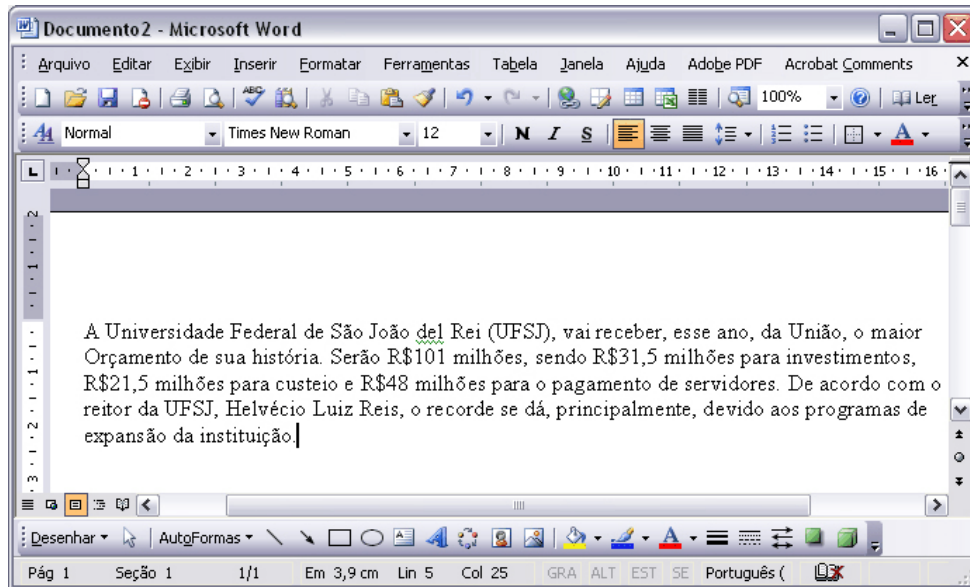


É **CORRETO** afirmar que,





- A) sabendo-se que na janela ilustrada está sendo mostrada uma pasta oculta, caso se queira desabilitar essa opção, é possível fazê-lo por meio de funcionalidades disponibilizadas na janela **Opções de pasta**, que é encontrada no *menu Ferramentas*.
- B) caso se queira desativar a função que calcula o tamanho ocupado por uma pasta, ao se apontar o cursor do *mouse* para a mesma, como mostrado na figura, é possível fazê-lo por meio de opção encontrada no *menu Exibir*.
- C) a partir da janela mostrada, é correto inferir que o computador em uso tem instalado um *pen drive* como unidade externa para armazenamento de dados.
- D) no *menu Favoritos*, encontra-se uma lista de programas que estão instalados no computador em uso, bem como a data da última vez quando foram executados.

**QUESTÃO 25**

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Microsoft Office Word 2003 contendo um documento em edição.



É **CORRETO** afirmar que,

- A) ao clicar o menu **Formatar**, é exibida uma lista de opções, entre elas a opção **Parágrafo**, que possui funcionalidades que permitem definir o espaçamento entre linhas de um parágrafo selecionado.
- B) ao clicar duas vezes o botão , em **100%** , o número 100%, contido nessa caixa de diálogo, será alterado para 80%.
- C) para mostrar ou esconder o recurso denominado **Assistente do Office**, é suficiente clicar o botão .
- D) caso a palavra “São” seja selecionada e, em seguida, o botão  seja clicado três vezes, a palavra “Universidade” será selecionada.

**Técnico de Laboratório / Área: Rádio****QUESTÃO 26**

Uma produção de radiojornalismo pode ser dividida nas seguintes etapas:

- A) organização das fitas e CDs de músicas, entrevistas, edição e transmissão.
- B) reunião de pauta, definição do tema, edição, criação e produção de *jingles* e entrevistas, se necessário.
- C) reunião de pauta, definição do tema, pesquisa de dados, criação e produção de textos e entrevistas, se necessário.
- D) edição, organização de fitas e CDs, pesquisa de dados, criação e produção de textos e transmissão.

**QUESTÃO 27**

As rádios AM possuem uma linguagem mais quente e mais próxima do ouvinte. Os programas produzidos para AM buscam maior intimidade com o ouvinte e, embora as emissoras também procurem a segmentação junto ao público, existe uma grande preocupação com a cumplicidade e participação de quem ouve. Assim, podemos dizer que os programas de AM caracterizam-se por estruturas baseadas em:

- A) prestação de serviços e música.
- B) música, informação e notícia.
- C) variedades, música e informação.
- D) entretenimento, informação, notícia e utilidade pública.

**QUESTÃO 28**

Se pensarmos no rádio somente como veículo de locução, estaremos restringindo suas potencialidades. O rádio conta ainda com elementos de sonoplastia que conferem plasticidade às emissões sonoras. São marcas sonoras:

- A) abertura, encerramento, assinatura e vinhetas.
- B) áudio, vinheta, música, efeitos e ruídos.
- C) ruídos, efeitos, silêncio e música.
- D) música, vinhetas, passagens e assinaturas.

**QUESTÃO 29**

As vinhetas têm por objetivo a identificação, mas devem ir além dessa função, criando uma identidade e procurando conciliar o estilo da rádio e o de seu público. Isto é, trata-se de um dos elementos que formam a plástica de uma emissora ou de um programa. Uma das vinhetas mais utilizadas é a vinheta seca, que pode ser definida como

- A) frase sonora com o nome da rádio.
- B) vinheta que integra passagens durante a programação.
- C) uma virada dentro da programação musical, podendo ser uma aliada nos espaços instrumentais dentro da música.
- D) união de blocos de programação ou blocos comerciais, com maior duração, podendo ter entre 30 e 60 segundos.

**QUESTÃO 30**

O aparelho auditivo humano é sensível apenas a sons que se situam dentro de um campo de frequências. Esse campo varia entre

- A) 12 e 40000 Hz.
- B) 16 e 20000 Hz.
- C) 21 e 45000 Hz.
- D) 32 e 50000 Hz.

**QUESTÃO 31**

São qualidades do som, que devem ser consideradas no trabalho de produção em rádio:

- A) altura, intensidade e timbre.
- B) timbre, comprimento e largura.
- C) timbre, altura e comprimento.
- D) largura, altura e comprimento.

**QUESTÃO 32**

O som pode ser dividido em três tipos diferentes: tom puro, som complexo e ruído. O instrumento que gera um som que mais se aproxima do tom puro é o

- A) acordeon.
- B) diapasão.
- C) piano.
- D) violino.

**QUESTÃO 33**

A intensidade do som está diretamente ligada à produção de sons fortes ou fracos. A intensidade é medida em decibéis (dB). Acima de uma certa intensidade, o som passa a causar a sensação de dor. Isso ocorre com volumes da ordem de

- A) 30 dB.
- B) 70 dB.
- C) 130 dB.
- D) 300 dB.

**QUESTÃO 34**

Em estúdios profissionais, o ambiente costuma ser dividido em três unidades distintas: sala de controle, sala isolada e sala morta. Essa última se distingue da sala isolada

- A) porque o som provoca reverberação, quando produzido nesse ambiente.
- B) por dar a impressão de não existir paredes, como um ambiente infinito.
- C) porque os rebatedores isolam o som, refletindo-o numa única direção.
- D) por possuir um baixo coeficiente de absorção em todas as faixas de frequência.

**QUESTÃO 35**

Em suas inúmeras versões, os microfones constituem uma das principais fontes de programa sonoro. Existem vários meios de os microfones converterem o som em energia elétrica. Os dois métodos mais comuns são

- A) capacitivo e eletrônico.
- B) dinâmico e capacitivo.
- C) dinâmico e eletrônico.
- D) impedante e capacitivo.

**QUESTÃO 36**

Microfones também podem ser classificados por suas propriedades direcionais. Os microfones podem fazer parte dos seguintes grupos:

- A) cardioides e *shot-gun*.
- B) direcionais e cardioides.
- C) bidirecionais e direcionais.
- D) panorâmicos e direcionais.



**QUESTÃO 37**

Os cabos de áudio são peças importantes na captação e na transmissão do som. Um cabo balanceado é um cabo

- A) próprio para transmissão de áudio.
- B) elétrico, de malha maleável e revestimento antichama.
- C) de cobre rígido, com revestimento isolado.
- D) formado por dois condutores revestidos por malha metálica e capa de isolamento.

**QUESTÃO 38**

O processamento do som engloba duas formas distintas de tratamento. Uma, em que são alterados parâmetros como timbre, margem dinâmica e relação sinal/ruído; e outra, em que são inseridos efeitos. Assim, podemos dizer que os equipamentos próprios para tratamento do áudio são:

- A) compressores de áudio, redutores de ruído, equalizadores e pré-amplificadores.
- B) compressores, pedaleiras, equalizadores e conectores.
- C) redutores de ruído, equalizadores, processadores de efeitos e compressores.
- D) compressores, amplificadores, pedaleiras e alternadores.

**QUESTÃO 39**

Apesar de toda a evolução tecnológica, um estúdio de radiojornalismo depende de um equipamento antigo, a híbrida. Esse equipamento pode ser definido como equipamento

- A) que permite entrar com vários microfones ao mesmo tempo na mesa de controle.
- B) que distorce o timbre do áudio, antes de ele ser equalizado e distribuído.
- C) que permite conectar linhas telefônicas com a mesa e colocar no ar um ouvinte ou entrevistado.
- D) para edição e corte do áudio.

**QUESTÃO 40**

Muitas vezes, ao utilizarmos uma fita ou outra mídia de arquivo, somos surpreendidos com a interrupção momentânea do sinal gravado, geralmente causado por defeito do revestimento, emenda ou sujeira na fita. Essa interrupção é chamada de

- A) *crossfield*.
- B) *drappout*.
- C) *fade in*.
- D) *fade out*.

**QUESTÃO 41**

O equalizador nada mais é do que um conjunto de filtros sintonizados, agrupados de forma a cobrir toda faixa de frequências de áudio. Equalizadores podem ser gráficos ou paramétricos. As funções fundamentais dos equalizadores são:

- A) atenuar a amplitude do som, eliminar ruídos e criar o *reverb*.
- B) atenuar a amplitude do som, evitar a saturação e eliminar ruídos.
- C) atenuar ruídos, eliminar frequências baixas e alterar o ritmo do áudio.
- D) ajustar e atenuar frequências, atenuar os efeitos de realimentação e corrigir a acústica do ambiente.

**QUESTÃO 42**

Em reportagens radiojornalísticas, quando nos referimos ao *Background* (BG), estamos tratando

- A) do som de fundo captado no local, que ajuda a dar autenticidade ao registro sonoro.
- B) do conhecimento do repórter sobre o assunto tratado.
- C) de trilha sonora musical.
- D) de erro pequeno e acidental em uma gravação ou locução.

**QUESTÃO 43**

No processo de edição de áudio, especialmente em conteúdo de caráter jornalístico, os efeitos sonoros são bastante reduzidos. Entretanto, os cortes de áudio devem ser feitos de forma racional e eficiente. Podem ser secos ou em *fade*.

O *fade* é

- A) a interrupção momentânea do sinal gravado.
- B) a variação rápida da rotação da fita na qual o áudio está gravado.
- C) a montagem da estrutura do programa em blocos.
- D) o aparecimento ou desaparecimento gradual do som.

**QUESTÃO 44**

Mesas de controle de áudio, apesar de nos parecer óbvio, são construídas a partir de um conceito básico, a divisão em raias, que são agrupadas em raias

- A) horizontais, verticais e diagonais.
- B) de entrada, de equalização e de manutenção.
- C) de entrada, de grupos e de *master*.
- D) de entrada, de equalização e de controle.

**QUESTÃO 45**

Numa mesa de mixagem ou controle de áudio, temos dois tipos de sinal que podem ser conectados à entrada: linha ou microfone. Um sinal fornecido em linha, como o proporcionado por um sintetizador, será

- A) duas vezes mais intenso que o sinal gerado por um microfone.
- B) dez vezes mais intenso que o sinal de um microfone.
- C) de intensidade idêntica, um com o outro.
- D) 100 vezes mais intenso que o sinal gerado por um microfone.

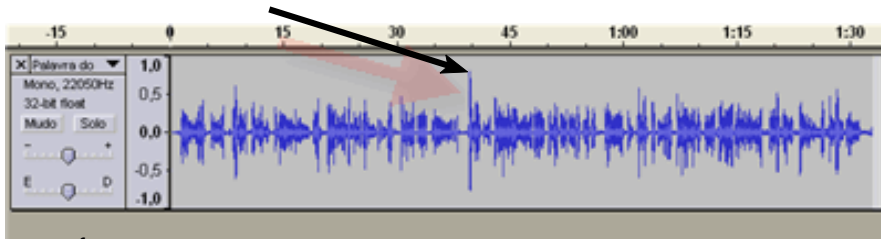
**QUESTÃO 46**

O processo básico de edição de som não mudou muito na transição da fita magnética para o disco rígido. Cada elemento de áudio do filme ainda é editado como uma faixa individual: diálogo, efeitos e música. Com os arquivos em formato digital e o aumento da velocidade de processamento dos computadores, o número dessas faixas

- A) não possui limite algum.
- B) é menor do que no processo analógico.
- C) é da ordem de quatro faixas para inserção dos diálogos, efeitos e músicas.
- D) se manteve igual ao número de faixas existentes no processo analógico de edição de áudio.

**QUESTÃO 47**

Observe a imagem abaixo, na qual é percebida uma alteração no espectro de áudio.



Isso se refere a

- A) uma marca do timbre do som.
- B) um ruído ou defeito do som.
- C) um aumento da intensidade do áudio.
- D) uma ampliação do sinal de áudio gravado.

**QUESTÃO 48**

Arquivos de áudio digital podem ser compactados em dois formatos: *lossless* ou *lossy*. No primeiro formato, o áudio é compactado

- A) sem nenhuma perda.
- B) mas com grandes perdas de informações do arquivo original.
- C) sem perdas, mas dificilmente tocável pelos aparelhos convencionais de reprodução.
- D) com perda de informação e tamanho de arquivo reduzido.

**QUESTÃO 49**

A placa de som instalada no computador de edição de áudio efetua a conversão do áudio, mas só pode operar se houver algum *software* para controlá-la. No ambiente Windows, existe um padrão para armazenar áudio digitalizado em disco sob a forma de arquivo.

Esse padrão é o formato

- A) MIDI.
- B) MP3.
- C) TIFF.
- D) WAV.

**QUESTÃO 50**

Os sistemas mais seguros para manter um acervo de arquivos digitais de produções sonoras devem levar em consideração o uso de

- A) armários com controles de temperatura e umidade, sendo uma condição ideal para guardar todas as mídias originais.
- B) DVDs de alta capacidade de armazenagem, conservados em armários secos e livres de pó e umidade.
- C) *digital mass storage system* (DMSS), sistema baseado em uma combinação de discos rígidos “espelhados”, de modo que, quando um disco falha, toda a informação é migrada para um segundo disco, e assim por diante.
- D) CD-R, que são mídias confiáveis e podem ser usadas como suporte para os arquivos.