

Questões de Língua Portuguesa

Texto

Escolhas de uma vida

A certa altura do filme *Crimes e Pecados*, o personagem interpretado por Woody Allen diz: "Nós somos a soma das nossas decisões".

Essa frase acomodou-se na minha massa cinzenta e de lá nunca mais saiu. Compartilho do ceticismo de Allen: a gente é o que a gente escolhe ser, o destino
5 pouco tem a ver com isso.

Desde pequenos aprendemos que, ao fazer uma opção, estamos descartando outra, e de opção em opção vamos tecendo essa teia que se convencionou chamar "minha vida".

Não é tarefa fácil. No momento em que se escolhe ser médico, se está abrindo mão
10 de ser piloto de avião. Ao optar pela vida de atriz, será quase impossível conciliar com a arquitetura. No amor, a mesma coisa: namora-se um, outro, e mais outro, num excitante vaivém de romances. Até que chega um momento em que é preciso decidir entre passar o resto da vida sem compromisso formal com alguém, apenas vivenciando amores e deixando-os ir embora quando se findam, ou casar, e através
15 do casamento fundar uma microempresa, com direito a casa própria, orçamento doméstico e responsabilidades.

As duas opções têm seus prós e contras: viver sem laços e viver com laços...

Escolha: beber até cair ou virar vegetariano e budista? Todas as alternativas são válidas, mas há um preço a pagar por elas.

20 Quem dera pudéssemos ser uma pessoa diferente a cada seis meses, ser casados de segunda a sexta e solteiros nos finais de semana, ter filhos quando se está bem-disposto e não tê-los quando se está cansado. Por isso é tão importante o autoconhecimento. Por isso é necessário ler muito, ouvir os outros, estagiar em várias tribos, prestar atenção ao que acontece em volta e não cultivar preconceitos.

25 Nossas escolhas não podem ser apenas intuitivas, elas têm que refletir o que a gente é. Lógico que se deve reavaliar decisões e trocar de caminho: Ninguém é o mesmo para sempre.

Mas que essas mudanças de rota venham para acrescentar, e não para anular a

vivência do caminho anteriormente percorrido. A estrada é longa e o tempo é curto.
30 Não deixe de fazer nada que queira, mas tenha responsabilidade e maturidade para arcar com as conseqüências destas ações.

Lembrem-se: suas escolhas têm 50% de chance de darem certo, mas também 50% de chance de darem errado. A escolha é sua...!

BIAL, Pedro. *Escolhas de uma vida*. Disponível em:
<http://www.pensador.info/autor/Pedro_Bial/>. Acesso em: 24 maio 2010.

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, assinale a única opção **INCORRETA**.

- A) As escolhas permitem às pessoas mudar seu estilo de vida quando bem entender, "... a gente é o que a gente escolhe ser,..."
- B) As escolhas que fazemos dizem muito do que somos e a maneira como encaramos o mundo e nossa própria vida.
- C) Podemos mudar de opinião, de postura, mas o interessante é não anular as vivências anteriores. "Nós somos a soma das nossas decisões".
- D) Toda decisão tem seu prós, contras e conseqüências; portanto, convém pensar bem para se evitarem frustrações futuras.

QUESTÃO 02

O texto permite afirmar que

- A) pode-se escolher entre amar e não amar.
- B) basta vontade e disciplina para que a vida esteja sempre no rumo certo.
- C) é impossível ser atriz e arquiteta ao mesmo tempo.
- D) a vida é uma sucessão ininterrupta de escolhas.

QUESTÃO 03

Considere as seguintes afirmações.

- I. Administrar o tempo é eleger prioridades no ato de fazer escolhas.
- II. Devemos avaliar as consequências positivas e negativas das nossas escolhas.
- III. Não devemos perder tempo na contemplação que paralise um propósito.
- IV. O ser humano está a todo instante fazendo escolhas e, por meio dessas, tecendo seu futuro; portanto, o destino não existe.

Com relação às afirmações acima, é **CORRETO** afirmar que

- A) apenas a IV está incorreta.
- B) a I e a IV estão incorretas.
- C) a II e a III estão incorretas.
- D) todas estão corretas.

QUESTÃO 04

Assinale a opção em que a ideia de tempo difere da noção expressa na frase “A estrada é longa e o tempo é curto.” (linha 29)

- A) “Goza, goza da flor da mocidade,/Que o tempo trota a toda ligeireza,/E imprime em toda a flor sua pisada.”
(Gregório de Matos)
- B) “O tempo ruge e a Sapucaí é grande.”
(personagem Giovanni Improtta, da novela *Senhora do Destino*, de Aguinaldo Silva)
- C) “O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens presentes, a vida presente.”
(Carlos Drummond de Andrade)
- D) “A mocidade é uma corrida vertiginosa: colhemos a flor da vida; mas, tão rápida é a nossa carreira, que mal temos tempo para lhe aspirar o perfume.”
(Julio Dantas)

QUESTÃO 05

“Essa frase acomodou-se na minha massa cinzenta e de lá nunca mais saiu.”
(linha 3)

No enunciado, as expressões destacadas são, **RESPECTIVAMENTE**:

- A) sujeito, predicativo e adjunto adverbial.
- B) sujeito, adjunto adverbial e adjunto adverbial.
- C) adjunto adverbial, objeto indireto e adjunto adverbial.
- D) adjunto adnominal, objeto indireto e adjunto adverbial.

QUESTÃO 06

Assinale a opção em que a oração destacada está analisada **INCORRETAMENTE**:

- A) Beber até cair ou virar vegetariano e budista.
(Oração coordenada sindética alternativa).
- B) “As duas opções têm seus prós e contras: viver sem laços e viver com laços...”
(Oração subordinada substantiva objetiva direta).
- C) “Desde pequenos aprendemos que, ao fazer uma opção, estamos descartando outra...”
(Oração subordinada adverbial temporal reduzida de infinitivo).
- D) “Todas as alternativas são válidas, mas há um preço a pagar por elas”.
(Oração coordenada sindética adversativa).

QUESTÃO 07

Marque a opção que completa **CORRETAMENTE** as lacunas.

Já ____ décadas que _____ na praça muitas flores. Hoje, só _____ ervas daninhas.

- A) faz / havia / existem
- B) fazem / havia / existe
- C) fazem /havam / existem
- D) faz / haviam / existem

QUESTÃO 08

Marque a opção em que o uso da próclise, nas duas frases, se justifica pela mesma razão.

- A) Nunca se vanglorie do seu sucesso, quando este implica a derrota do outro.
Embora se empenhasse em suas escolhas, as alternativas não eram sedutoras.
- B) Essa frase logo se acomodou na minha massa cinzenta.
Eu me dedico ao estudo da psique humana e a auxiliar as pessoas em suas escolhas.
- C) "..., ter filhos quando se está bem-disposto e não tê-los quando se está cansado.
"Lógico que se deve reavaliar decisões..."
- D) "... vamos tecendo essa teia que se convencionou chamar 'minha vida'."
"No momento em que se escolhe ser médico, se está abrindo mão de ser piloto de avião."

QUESTÃO 09

Segundo as regras gramaticais relativas à concordância nominal, assinale a opção em que qualquer das duas formas entre parênteses pode completar **CORRETAMENTE** a frase.

- A) Eles _____ optaram pela vida solitária.
(mesmo / mesmos)
- B) É _____ ter atitude discreta.
(necessário/ necessária)
- C) Falatórios e opiniões _____ agitaram a pacata cidade.
(desencontrados / desconstradas)
- D) Ainda que fosse _____ desatenta, fez o trabalho rapidamente.
(meio/meia)

QUESTÃO 10

Assinale a opção em que a concordância nominal está **CORRETA**.

- A) Ele comunicou às alunas que haveria aulas ao meio-dia e meio.
- B) É terminantemente proibido a entrada de retardatários.
- C) Eu mesmo, disse a mocinha, cuidarei de todos os detalhes.
- D) Seguem anexas as certidões solicitadas.

Questões de Legislação

QUESTÃO 11

Analise as afirmações abaixo.

- I. Nenhum benefício ou serviço da seguridade social poderá ser criado, majorado ou estendido sem a correspondente fonte de custeio total.
- II. É vedada a adoção de requisitos e critérios diferenciados para a concessão de aposentadoria aos beneficiários do regime geral de previdência social, ressalvados os casos de atividades exercidas sob condições especiais que prejudiquem a saúde ou a integridade física e quando se tratar de segurados portadores de deficiência, nos termos definidos em lei complementar.
- III. A União organizará o sistema federal de ensino e o dos Territórios, financiará as instituições de ensino públicas federais e exercerá, em matéria educacional, função redistributiva e supletiva, de forma a garantir equalização de oportunidades educacionais e padrão mínimo de qualidade do ensino mediante assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios.

Pode-se afirmar que

- A) nenhuma afirmativa é correta.
- B) apenas uma afirmativa é correta.
- C) apenas duas afirmativas são corretas.
- D) todas as afirmativas são corretas.

QUESTÃO 12

Os contratos regidos pela Lei 8.666/93 podem ser alterados com as devidas justificativas, nos seguintes casos, por acordo das partes, **EXCETO**

- A) quando houver modificação do projeto ou das especificações, para melhor adequação técnica aos seus objetivos.
- B) quando conveniente a substituição da garantia de execução.
- C) quando necessária a modificação do regime de execução da obra ou serviço, bem como do modo de fornecimento, em face de verificação técnica da inaplicabilidade dos termos contratuais originários.
- D) para restabelecer a relação que as partes pactuaram inicialmente entre os encargos do contratado e a retribuição da Administração para a justa remuneração da obra, serviço ou fornecimento, objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato.

QUESTÃO 13

De acordo com o Título II da Constituição da República, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a lei não prejudicará o direito adquirido, o ato jurídico perfeito e a coisa julgada.
- B) a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de detenção, nos termos da lei.
- C) o Estado promoverá, na forma da Lei, a defesa do consumidor.
- D) a todos, no âmbito judicial e administrativo, são assegurados a razoável duração do processo e os meios que garantam a celeridade de sua tramitação.

QUESTÃO 14

Considere as afirmativas abaixo.

- I. A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- II. As funções de confiança, exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- III. Aos servidores titulares de cargos efetivos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, excluídas suas autarquias e fundações, é assegurado regime de previdência de caráter contributivo e solidário, mediante contribuição do respectivo ente público, dos servidores ativos e inativos e dos pensionistas, observados critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial.

Pode-se afirmar que

- A) apenas duas afirmativas são corretas.
- B) todas as afirmativas são corretas.
- C) apenas uma afirmativa é correta.
- D) nenhuma afirmativa é correta.

QUESTÃO 15

São deveres do administrado perante a Administração, sem prejuízo de outros previstos em ato normativo, **EXCETO**

- A) não agir de modo temerário.
- B) proceder com lealdade, urbanidade e boa-fé.
- C) expor os fatos conforme disciplinado pelo seu superior hierárquico.
- D) prestar informações que lhe forem solicitadas e colaborar para o esclarecimento dos fatos.

Questões de Raciocínio Lógico-quantitativo**QUESTÃO 16**

Uma progressão aritmética e uma progressão geométrica têm, ambas, o primeiro termo igual a 6, sendo que os seus terceiros termos são estritamente positivos e coincidem. Sabe-se ainda que o segundo termo da progressão aritmética excede o segundo termo da progressão geométrica em 3.

Então, o terceiro termo das progressões é igual a

- A) 20
- B) 24
- C) 30
- D) 54

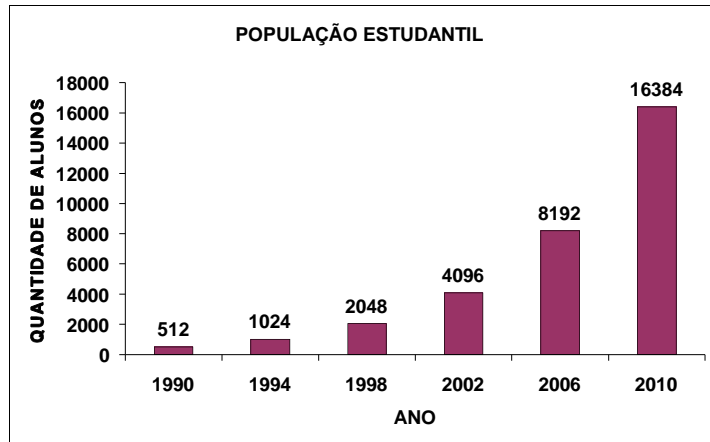
QUESTÃO 17

Quatro professores da UFSJ, trabalhando 6 dias, 3 horas por dia, elaboram 12 listas de exercícios. Se cinco professores trabalharem por 7 dias, quantas horas eles precisarão trabalhar por dia para elaborarem 28 listas de exercícios?

- A) 1,2
- B) 3,0
- C) 4,8
- D) 7,5

QUESTÃO 18

A cada 4 anos foi feito o censo do número de alunos de uma Universidade e verificou-se que o aumento da população estudantil tinha relação com a potência de 2. Em 1990, ela tinha 2^9 alunos; em 1994, ela tinha 2^{10} alunos; ..., conforme mostra o gráfico abaixo.



Seguindo esse mesmo ritmo de crescimento, em 2018, a Universidade em questão terá

- A) 32.768 alunos.
- B) 49.152 alunos.
- C) 65.536 alunos.
- D) 131.072 alunos.

QUESTÃO 19

Jogam-se dois dados simultaneamente.

A probabilidade de o produto das duas faces voltadas para cima estar entre 12 (inclusive) e 18 (exclusive) é

- A) $\frac{7}{36}$
- B) $\frac{2}{9}$
- C) $\frac{1}{6}$
- D) $\frac{1}{4}$

QUESTÃO 20

Duas alunas, Juliana e Shirley, têm juntas R\$138,00. O dobro do produto das quantias de Juliana e Shirley é R\$8.064,00. Sabe-se que a quantia de Juliana é maior.

Então, Shirley tem a quantia de

- A) R\$32,00
- B) R\$42,00
- C) R\$96,00
- D) R\$126,00

Questões de Noções Gerais de Informática

QUESTÃO 21

Considerando o sistema operacional Windows XP, marque a opção que indica um nome **INVÁLIDO** para arquivos.

- A) Tabela de valores%.xlm
- B) @rtigos de escritório.dot
- C) !!Artigo\$_de_escritorio.doc
- D) *Tabela_de_valores*.xls

QUESTÃO 22

Considerando o Microsoft Excel 2003, analise a figura a seguir.

	A	B	C	D	E
1	2	1	4	2	
2	3	4	5	3	
3				5	

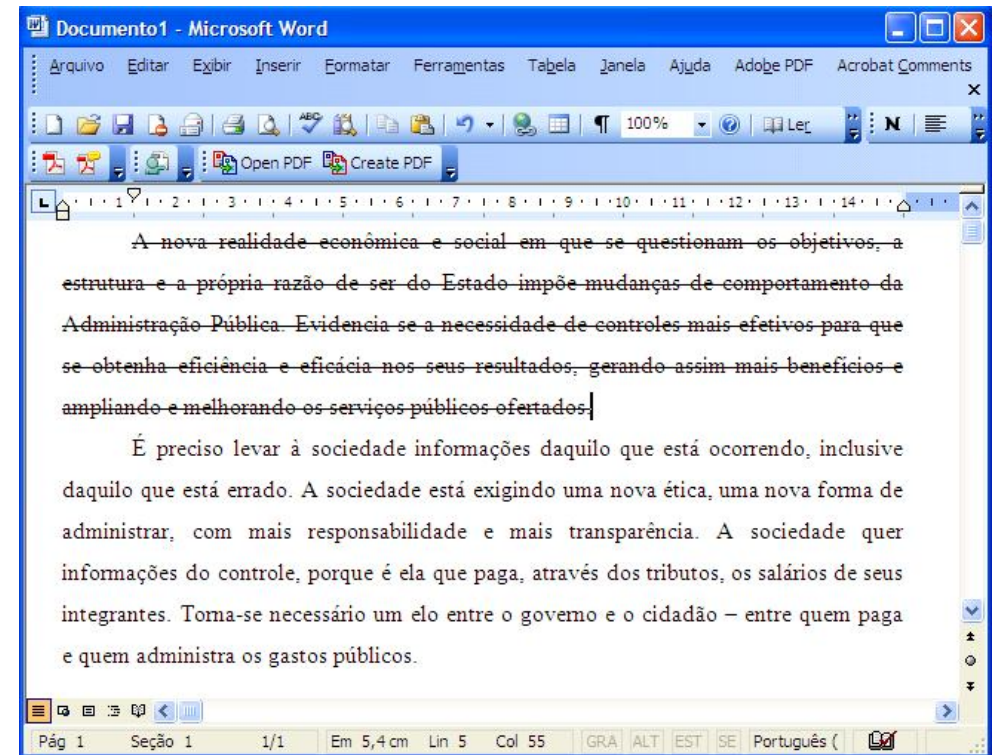
Nessa figura, uma fórmula (ou função) será digitada na célula E1 e o resultado obtido será 29.

A representação **CORRETA** da fórmula é a da opção

- A) =MÉDIA(A1:D1) + 24,5
- B) =MÉDIA(A1:D3) + 25
- C) =SOMA(A1:D3)
- D) =SOMA(A1:D1)

QUESTÃO 23

Considerando o Microsoft Word 2003, analise a figura a seguir.



Sobre o texto do primeiro parágrafo foi aplicado o efeito

- A) “Tachado”.
- B) “Sobrescrito”.
- C) “Sublinhado”.
- D) “Subscrito”.

QUESTÃO 24

Considere as seguintes afirmativas sobre o sistema operacional Windows XP.

- I. Além de atalhos para programas, também é possível guardar arquivos e pastas na Área de Trabalho.
- II. Utilizando o Windows Explorer, é possível mover um arquivo de uma pasta para outra da seguinte forma: selecionar o arquivo com o *mouse* na pasta de origem e depois teclar simultaneamente as teclas Ctrl e X. Em seguida, selecionar a pasta de destino e teclar simultaneamente as teclas Ctrl e V.
- III. A seleção múltipla de arquivos e pastas é possível mesmo quando estes não são apresentados em sequência na janela do Windows Explorer.

O número de afirmativas **CORRETAS** é

- A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3

QUESTÃO 25

A respeito de tópicos relacionados aos conceitos de Internet, é **CORRETO** afirmar que

- A) é exemplo típico de um endereço de *e-mail* a seguinte sequência de caracteres: `http://:@.ufsj.edu.br`.
- B) o endereço de uma página na Internet é chamado de URL (*Uniform Resource Locator* ou, em português, Localizador Padrão de Recursos).
- C) o Microsoft Outlook Express e o Mozilla Thunderbird são programas utilizados exclusivamente para navegação em páginas da Web.
- D) a operação que tem por finalidade trazer um arquivo de um computador na Internet para o computador do usuário é chamada de *upload*.

Sonoplasta**QUESTÃO 26**

Acerca do trabalho de operação de som que se realiza no momento da apresentação do espetáculo, alguns fatores devem ser considerados:

- I. Programação da mesa de sonoplastia: controle de volume, distribuição de saída para as caixas;
- II. Checagem das caixas, verificando-se a posição que melhor atende às propostas do espetáculo em relação ao público de acordo com as condições acústicas da sala de teatro;
- III. Fatores que intervêm no momento da operação: precisão dos efeitos de acordo com as deixas e as cenas; volume gradativo quando se quer obter efeitos de perspectiva sonora; cautela ao acionar os aparelhos e ao retirar o som, evitando-se operações bruscas etc.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I, apenas.

QUESTÃO 27

É **CORRETO** afirmar que

- A) menos som equivale a maior reverberação.
- B) quanto mais público, maior a reverberação.
- C) a reverberação é a tendência do som de se propagar antes de a onda original cessar.
- D) quanto mais janelas e saídas de ar abertas em um local, menor será a reverberação.

QUESTÃO 28

Há diversos *softwares* para manipulação de áudio digital. A finalidade deles é

- A) somente gravar o som.
- B) apenas reproduzir áudio digital.
- C) exclusivamente permitir a edição do sinal de áudio, efetuando correções (supressão de ruídos, por exemplo) e adicionando efeitos (eco, reverberação, *flanger*, *phaser*, *chorus* e distorção).
- D) gravar, reproduzir e manipular o som por meio de recursos de colagem, inversão e *fade in* e *fade out*, possibilitando até a criação de sons totalmente novos a partir da gravação original.

QUESTÃO 29

Analise as afirmações a seguir.

- I. Quando o som encontra uma superfície porosa ou flexível, a tendência é que ele seja absorvido.
- II. Ao encontrar uma superfície lisa e rígida, a tendência é que o som seja refletido com a mesma intensidade.

A partir da sua análise, pode-se considerar que

- A) apenas uma delas é correta.
- B) as duas afirmações são corretas.
- C) as duas afirmações são incorretas.
- D) nenhuma das opções anteriores é correta.

QUESTÃO 30

É **INCORRETO** afirmar que

- A) o pé direito (teto) alto ajuda a aumentar a reverberação.
- B) ao forrar todas as paredes de uma sala com espuma absorvente, a reverberação vai diminuir.
- C) a reverberação é a tendência do som de se propagar mesmo depois de a onda original cessar.
- D) se a reverberação for muito forte, o tempo de sustentação do som será também muito grande.

QUESTÃO 31

A mesa de som é seguramente a peça de processamento mais importante. Afinal, ela é o centro de comando de todo o som.

Em termos gerais, a mesa de som é responsável por:

- I. elevar o nível do sinal que chega à mesa;
- II. ajustar a equalização (graves, médios e agudos) desse sinal e acertar a intensidade sonora (volume) de cada voz ou instrumento;
- III. possibilitar agrupamento de sinais por tipo ou qualquer outra característica que o operador desejar para organizar e simplificar o seu trabalho.
- IV. enviar o sinal já trabalhado ao próximo componente do sistema (compressores, equalizadores, amplificadores etc.).

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 32

Todas as opções abaixo estão corretas, **EXCETO** a de letra

- A) Os microfones mais susceptíveis às microfônias são os omnidirecionais, pois podem captar o som de qualquer caixa acústica que esteja por perto.
- B) O vazamento de captação ocorre quando os sons de um instrumento ou de uma voz são captados pelo microfone de outro instrumento ou de outra voz.
- C) Graças à sua baixa sensibilidade, quanto mais afastado estiver o microfone de mão em relação à fonte sonora, maior será a captação.
- D) As microfônias devem ser impedidas a todo custo, pois danificam as caixas de som.

QUESTÃO 33

Sobre conexões e interligações entre equipamentos, todas as afirmativas estão corretas, **EXCETO** a da opção

- A) As saídas de caixa do amplificador são conectadas em vários outros equipamentos além das caixas.
- B) O amplificador envia o sinal para as caixas de som pelas saídas OUT.
- C) Instrumentos musicais, como guitarra e contrabaixo, só têm OUT e são ligados em uma entrada IN.
- D) Microfones só têm OUT e são ligados em uma entrada IN.

QUESTÃO 34

O efeito estéreo é bastante interessante, pois gera uma noção de espaço e ambiência.

Para que o efeito estéreo ocorra, é necessário que a pessoa esteja em

- A) uma posição em que seja possível ouvir apenas uma das duas caixas de som.
- B) uma posição em que seja possível ouvir as duas caixas de som com a mesma intensidade.
- C) uma posição em que ela ouve o som predominantemente de uma das duas caixas embora com intensidades diferentes.
- D) constante movimento, deslocando-se pelo espaço, ouvindo uma caixa e depois ouvindo a outra.

QUESTÃO 35

Quando os recursos financeiros são poucos, o mais comum é ter um único equalizador, que será conectado às saídas *masters* da mesa, atuando como um intermediário entre mesa e amplificador.

Nesse caso, o equalizador não é usado para “ajustar” o som de um ou outro canal, mas para:

- I. compensar defeitos acústicos do local. A acústica ruim de um ambiente pode ser compensada com o uso de equalizadores;
- II. compensar deficiências das caixas de som. Pode-se utilizar o equalizador para melhorar a falta ou excesso de uma determinada faixa de frequências em uma caixa de som;
- III. compensar o mau posicionamento de caixas de som. O equalizador pode atenuar as frequências que se espalham indevidamente e alcançam os microfones, diminuindo a incidência de microfônias.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 36

Com relação à área de captação de som ao vivo, é **CORRETO** afirmar que

- A) a microfonia é a técnica de instalar os microfones.
- B) o microfone não é o elemento principal de captação de som.
- C) a solução de problemas de microfonia não tem nada a ver com a escolha do microfone mais adequado ou com o reposicionamento das caixas acústicas.
- D) nenhuma das afirmativas anteriores é correta.

QUESTÃO 37

A maioria dos problemas de som (tiros, estalos, ruídos, barulhos e falhas) é causada pela utilização de cabos ou conectores inadequados ou em mau estado. Assim, engana-se quem não compreende, valoriza e cuida dos seus cabos e conectores.

Sobre os cabos e conectores, é **INCORRETO** afirmar que

- A) deve-se retirar um cabo conectado a um equipamento puxando pelo fio, que é feito para isso, e não pelo corpo do plugue.
- B) quanto maior a potência, maior terá que ser a bitola. Os cabos que vão ligar as caixas de som em um amplificador de 2.000 watts não podem ser os mesmos cabos para fazer a ligação com um amplificador de 200 watts.
- C) os fios utilizados em sonorização sempre terão pelo menos dois condutores: um positivo (ou fase) e um negativo (ou neutro).
- D) quanto mais grosso (maior bitola) o fio for, menos resistência haverá. A resistência é medida em Ohms, cujo símbolo é Ω .

QUESTÃO 38

Com relação ao processamento de sinal, analise as seguintes afirmativas.

- I. A Caixa Amplificada é um equipamento que engloba a “mesa de som”, um amplificador e a caixa de som, tudo em um mesmo gabinete (um mesmo equipamento).
- II. Os Cabeçotes são versões das caixas amplificadas sem a caixa de som, somente com a mesa de som e o amplificador.
- III. Os Cubos são caixas amplificadas especializadas em um instrumento só.
- IV. Uma grande vantagem de se ter uma caixa exclusiva para um instrumento é que o músico terá um som melhor do que em uma caixa de retorno (mesmo que excelente) com todos os instrumentos ali misturados.

É **CORRETO** afirmar que

- A) todas as afirmativas estão erradas.
- B) apenas duas afirmativas estão erradas.
- C) todas as afirmativas estão corretas.
- D) apenas uma afirmativa está correta.

QUESTÃO 39

O processo/fator listado abaixo que pode ser considerado mais importante para a boa qualidade de uma sonorização ao vivo é o da opção

- A) Captação.
- B) Processamento.
- C) Projeção.
- D) Todos são igualmente importantes.

QUESTÃO 40

Para obter-se o melhor resultado durante a fase de processamento, deve-se entrar com o som na mesa de mixagem com

- A) o máximo de volume sempre.
- B) o mínimo de volume sempre.
- C) o máximo de volume, mas sem distorcê-lo.
- D) o mínimo de volume, mas sem distorcê-lo.

QUESTÃO 41

Na etapa de projeção, é importante posicionar as caixas de som

- A) voltadas diretamente para os ouvintes.
- B) sobre as cabeças dos ouvintes.
- C) voltadas para superfícies refletoras.
- D) abaixo do nível das cabeças dos ouvintes.

QUESTÃO 42

É **CORRETO** afirmar que

- A) a reverberação é sempre desejável na sonorização de um evento por adicionar mais corpo ao som original.
- B) um pouco de reverberação pode trazer efeitos interessantes de eco, podendo ser utilizada com parcimônia.
- C) a reverberação é sempre prejudicial por diminuir a nitidez da palavra falada ou cantada.
- D) a reverberação pode ser usada como um efeito interessante em determinados momentos por alterar a frequência dos sons e causar distorções.

QUESTÃO 43

Os quatro parâmetros do som são:

- A) altura, timbre, duração e intensidade.
- B) altura, ritmo, intensidade e harmonia.
- C) duração, ritmo, equalização e timbre.
- D) duração, harmonia, equalização e frequência.

QUESTÃO 44

A altura do som indica

- A) sons lentos e rápidos.
- B) sons graves e agudos.
- C) sons fortes e fracos.
- D) nenhuma das opções anteriores.

QUESTÃO 45

As frequências de uma onda sonora indicam

- A) se a onda é grave ou aguda.
- B) se ela é forte ou fraca.
- C) se ela é lenta ou rápida.
- D) não apenas a altura do som, mas também seu timbre.

QUESTÃO 46

Praticamente todos os instrumentos musicais eletrônicos de hoje possuem interface MIDI, ou seja, são dotados dos conectores apropriados e implementam funções de comunicação MIDI.

Dessa forma, os equipamentos de uma sala de teatro provavelmente poderão ser interligados e comandados por meio de MIDI.

Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que

- A) a MIDI é um sistema de comunicação de dados em que há transferência de informações de execução musical (notas musicais, pedais e controles), mas não pode ser usado para outras finalidades, como transmitir as mensagens SysEx.
- B) a MIDI separa a unidade controladora da unidade geradora de som, permitindo que se utilize apenas um controlador para vários equipamentos, mas não permite a existência de vários tipos de controladores de som.
- C) a MIDI pode ser utilizada em equipamentos não-musicais e para controle e sincronismo.
- D) *softwares* são independentes do dispositivo a ser controlado, mas não é possível a implementação de *softwares* específicos a um dispositivo.

QUESTÃO 47

A vantagem da MIDI sobre o áudio é possibilitar realizar uma edição sem alterar a qualidade do original. Você pode gravar ouvindo um som de piano acústico e trocar depois por um som de piano elétrico.

Nessa perspectiva, é **INCORRETO** afirmar que

- A) pode-se gravar um violino e depois alterar a oitava para um violoncelo, fazendo o mesmo desenho melódico.
- B) não pode ser mais radical e trocar um som de piano por um de cordas.
- C) pode-se gravar ouvindo um som de baixo elétrico e depois trocar o som para um de baixo acústico.
- D) entre as vantagens de edição da MIDI, estão a troca de timbre, a correção de tempo e a nota musical.

QUESTÃO 48

A sonoplastia pode intervir com a finalidade de fazer um comentário à cena. Nesse caso, a sonoplastia: tem uma função crítica, opinativa; serve para comentar indiretamente a cena; e entra como uma espécie de aparte ou de conclusão, expressando um ponto de vista, uma opinião.

Nesse sentido, é **INCORRETO** afirmar que

- A) para comentar, a sonoplastia não precisa ser, necessariamente, verbalizada, pois a própria música pode servir para opinar sobre um pensamento ou assunto.
- B) o comentário depende da criação de um clima psicológico, por intermédio de efeitos sonoros, realizando a função de elemento intensificador da cena.
- C) a sonoplastia com a função de comentário é uma representação sonora que expressa uma opinião, um juízo ou um conceito de algo que ocorre na cena ou na realidade mais ampla.
- D) a incompatibilidade de um casal pode ser comentada por uma sonoplastia de uma orquestra desafinada ou uma fanfarra de ritmos descontraídos.

QUESTÃO 49

O operador de som realiza o controle do som durante ensaios e espetáculos.

É **INCORRETO** afirmar que

- A) o Plano de Sonoplastia pode ter maiores ou menores exigências, com tempos de resposta a “deixas”.
- B) na prática, ele insere sons de acordo com um Plano de Sonoplastia pré-estabelecido.
- C) a observação atenta da execução dos movimentos e ações físicas pelos atores e das marcações de cena não faz parte do trabalho do operador de som.
- D) além dos conhecimentos técnicos, essa atividade é melhor desenvolvida quando o operador de som possui sensibilidade teatral e perícia musical.

QUESTÃO 50

Um alto-falante pode ser danificado de várias formas, **EXCETO**

- A) por perdas ocorridas por causa das bitolas e tamanho dos fios que podem queimar os alto-falantes das caixas ativas.
- B) pela distorção excessiva que ocorre quando o nível de sinal que entra no amplificador é muito alto.
- C) pela frequência inadequada, pois cada alto-falante é feito para uma determinada faixa de frequências e deve receber somente esse tipo de som (por exemplo: quando um *tweeter* recebe sons graves, ele gera calor ao invés de som).
- D) pela potência excessiva, porque, se aplicarmos uma potência contínua de 60 W RMS em um alto-falante de 50 W RMS, ele queimará.