

## PLANO DE ENSINO

<b>Curso:</b> Comunicação Social - Jornalismo				
<b>Turno:</b> Noturno				
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2015	<b>Unidade curricular</b> Reportagens Especiais		<b>Departamento</b> DCOMS	
<b>Período</b> 6º período	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2021.2
	<b>Teórica</b> -	<b>Prática</b> 72	<b>Total</b> 72	
<b>Natureza</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem
<b>EMENTA</b>				
<p>Conceitos e práticas no planejamento e preparação de reportagens especiais para as diversas mídias (impresso, televisão, web e rádio): elaboração de pauta, apuração, fontes, entrevista, redação e edição. Ainda, o desenvolvimento do olhar atento para a captura de boas histórias e ouvido apto a escutar diversas fontes. Discussão sobre temas atuais, como o jornalismo investigativo e jornalismo de dados, como também, sobre a relevância do jornalismo em tempos de sociedade midiaticizada.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p><b>Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautar, planejar e redigir reportagens especiais, como também, diferenciar o factual do processo de investigação.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar os mecanismos do jornalismo investigativo;</li> <li>- Estudar as classificações das reportagens;</li> <li>- Práticas narrativas do jornalismo literário;</li> <li>- Estudar conceitos básicos do Jornalismo de Dados;</li> <li>- Identificar principais fontes para o processo de pesquisa e produção jornalística, incluído a internet;</li> <li>- A entrevista como técnica de investigação;</li> <li>- O rigor informativo e a reponsabilidade jornalística frente a uma sociedade midiaticizada.</li> </ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de grandes reportagens da história do jornalismo.</li> <li>- Conceituação e caracterização – reportagens especiais nos diversos suportes jornalísticos.</li> </ul>				

- Desenho da democratização da informação no jornalismo brasileiro.
- Configuração do jornalista que trabalha com a grande reportagem.
- Desafios do contexto contemporâneo.
- O detalhamento e o planejamento. Pauta (especificidades por suporte). Apuração e pesquisa.
- A internet como fonte. Relações com as fontes.
- Investigação.
- Ética.
- A questão da opinião. O enfoque. A escolha da angulação.
- Classificação e categoria das reportagens.
- Jornalismo de dados.
- Jornalismo como escuta.
- O livro-reportagem.

#### **METODOLOGIA**

- Exposição oral do conteúdo com referências teóricas de autores selecionados, apresentação de reflexões, ponderações, questionamentos e exemplos;
- Indicação de bibliografia utilizada e complementar;
- Tarefas práticas visando ampliação de aprendizagem;
- Se possível, diálogo com profissionais da área para observação dos conceitos e desafios na prática.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Nota 1/A1** (3 pontos) – Desconstruindo uma grande reportagem (GRUPO)

**Nota 2/A2** (3 pontos) – Apresentação de conceitos importantes de uma grande reportagem (GRUPO)

**Nota 3/A3** (4 pontos) – Reportagem final – suporte de texto, áudio ou audiovisual para o digital (GRUPO)

#### **CRONOGRAMA**

##### SEMANA 1

**Aula 1 assíncrona (quarta-feira, 19h, 15/09/2021)** – Apresentação da professora, alunos, disciplina e ementa.

**Aula 2 síncrona (sexta-feira, 19h, 17/09/2021)** – Apresentação da professora, alunos, disciplina e ementa. Divisão dos grupos para os trabalhos.

##### SEMANA 2

**Aula 3 assíncrona (quarta-feira, 19h, 22/09/2021)** – Seleção de grandes reportagens que marcaram a história nacional e mundial.

**Aula 4 síncrona (sexta-feira, 19h, 24/09/2021)** – Conceituação e caracterização – reportagens especiais nos diversos suportes jornalísticos. O detalhamento e o planejamento. Internet como lugar de investigação.

**SEMANA 3**

**Aula 5 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 29/09/2021) – Desconstruindo uma grande reportagem (NOTA 1)

**Aula 6 síncrona** (sexta-feira, 19h, 01/10/2021) – Investigação a partir de histórias.

**SEMANA 4**

**Aula 7 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 06/10/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 8 síncrona** (sexta-feira, 19h, 08/10/2021) – Apresentação grupo 1 - Agências de checagem e Guia de cobertura Ética da COVID-19

**SEMANA 5**

**Aula 9 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 13/10/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 10 síncrona** (sexta-feira, 19h, 15/10/2021) – Apresentação grupo 2 – Diferentes Fontes: especificidades e potencialidades

**SEMANA 6**

**Aula 11 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 20/10/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 12 síncrona** (sexta-feira, 19h, 22/10/2021) – Apresentação grupo 3 – Jornalismo de Dados

**SEMANA 7**

**Aula 13 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 27/10/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 14 síncrona** (sexta-feira, 19h, 29/10/2021) – Apresentação grupo 4 – Manual de Verificação.

**SEMANA 8**

**Aula 15 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 03/11/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 16 síncrona** (sexta-feira, 19h, 05/11/2021) – Apresentação grupo 5 - Os programas e veículos destinados às grandes reportagens

**SEMANA 9**

**Aula 17 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 10/11/2021) – Desenvolvimento da atividade 2.

**Aula 18 síncrona** (sexta-feira, 19h, 12/11/2021) – Apresentação grupo 6 – Exemplos contemporâneos de grandes reportagens

**SEMANA 10**

**Aula 19 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 17/11/2021) – Desenvolvimento da atividade 3 (Pauta).

**Aula 20 síncrona** (sexta-feira, 19h, 19/11/2021) – Reunião de pauta com toda a turma.

**SEMANA 11**

**Aula 21 assíncrona** (quarta-feira, 19h, 24/11/2021) – Desenvolvimento da atividade 3 – Grande Reportagem.

**Aula 22 síncrona** (sexta-feira, 19h, 26/11/2021) – Escrita Afetuosa no Jornalismo e em Grandes Reportagens.

SEMANA 12

**Aula 23 assíncrona (quarta-feira, 19h, 01/12/2021)** – Desenvolvimento da atividade 3 – Grande Reportagem.

**Aula 24 síncrona (sexta-feira, 19h, 03/12/2021)** – Conversa com jornalista investigativo para falar sobre o processo de investigação e seus desafios.

SEMANA 13

**Aula 23 assíncrona (quarta-feira, 19h, 08/12/2021)** – Desenvolvimento da atividade 3 – Grande Reportagem.

**Aula 24 síncrona (sexta-feira, 19h, 10/12/2021)** – Jornalismo Literário: Perfil, Livro-reportagem, biografia, ficção jornalística.

SEMANA 14

**Aula 23 assíncrona (quarta-feira, 19h, 15/12/2021)** – Desenvolvimento da atividade 3 – Grande Reportagem.

**Aula 24 síncrona (sexta-feira, 19h, 17/12/2021)** – Entrega e apresentação do trabalho final (NOTA 3). Balanço da disciplina.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARCELOS, C. **Profissão Repórter**. Grandes aventuras, grandes coberturas, 10 anos. São Paulo: Editora Planeta, 2016.

FORTES, L. **Jornalismo Investigativo**. São Paulo: Contexto, 2005.

HUNTER, Mark Lee. **A investigação a partir de histórias** – um manual para jornalistas investigativos. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, 2013. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002264/226456POR.pdf>.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 1986.

MELO, José Marques de. **A opinião no jornalismo brasileiro**. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

PENA, F. **Jornalismo Literário**. São Paulo: Contexto, 1. Ed., 2008.

SCHMITZ, Aldo Antônio. **Fontes de notícias** – ações e estratégias das fontes no jornalismo. Florianópolis: Combook, 2011. Disponível em: [https://www.faculdadeparque.edu.br/ebooks/Fontes\\_noticias.pdf](https://www.faculdadeparque.edu.br/ebooks/Fontes_noticias.pdf)

SILVA, Fernando Firmino da; SOUSA, Joana Belarmino de; NUNES, Pedro. **Escutas sobre o Jornalismo**. João Pessoa: Editora do CCTA, 2017. 244p. Disponível em: [https://www.academia.edu/35763695/Escutas\\_sobre\\_Jornalismo](https://www.academia.edu/35763695/Escutas_sobre_Jornalismo).

SODRÉ Muniz e FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, A. **Lições de fotografia para fazer em casa: técnicas, composições e criatividade**. João Pessoa: Editora UFPB, 2021.

- BAHIA, Juarez. **Jornal, História e técnica**: as técnicas do jornalismo. São Paulo: Ática, 1990.
- CAPOTE, T. **A sangue frio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1. Ed., 2003.
- ERBLATO, Mário L. **Técnicas de codificação em jornalismo**. São Paulo: Ática, 1991.
- FORTES, Leandro. **Jornalismo investigativo**. São Paulo: Contexto, 2007.
- HOLANDA, Ana. **Como se encontrar na escrita**: o caminho para despertar a escrita afetuosa em você. Rio de Janeiro: Bicicleta Amarela, 1. ed., 2018.
- LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- MAGALHÃES, Manoel Vilela. **Produção e Difusão da Notícia**. São Paulo: Atlas, 1979.
- MANCINI, L.; VASCONCELLOS, F. Jornalismo de Dados: conceito e categorias. **Revista Fronteiras**, v. 18, n. 1, jan/abr, 2016, p. 69-82. Disponível em: < <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/fem.2016.181.07/5300>>
- MARCONDES FILHO, Ciro. **O capital da notícia**. São Paulo: Ática, 1986.
- MARTINHO, A. P. Jornalismo de dados: caracterização e fluxos de trabalho. **Exedra jornal**, n. 9, 2014, p. 65-73. Disponível em: < <https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/17493/1/n9-B3.pdf>>
- NEW journalism**: a reportagem como criação literária. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Especial de Comunicação Social. – Rio de Janeiro: A Secretaria, 2003. (Cadernos da comunicação. Série Estudos; v.7). Disponível em: <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204433/4101399/estudos7.pdf>.
- VENTURA, M. P. Jornalismo de Dados como diferencial: o caso do Nexo. **Revista Pauta Geral – Estudos em Jornalismo**, Ponta Grossa, v. 5, n. 2, jul/dez, 2018, p. 240-254. Disponível em: < <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6773400>>

#### REFERÊNCIA ONLINE

- ABRAJI - <https://www.abraji.org.br/>
- AMARAL, Márcia Franz; LOOSE, Eloisa Beling; GIRARDI, Ilza Maria Tourinho (orgs.). **Minimanual para a cobertura jornalística das mudanças climáticas** [recurso eletrônico] Santa Maria:FACOS-UFSM, 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/19971>
- CARTILHA sobre medidas legais para a proteção de jornalistas. Abraji; OAB; Observatório da Imprensa. Disponível em: [https://abraji-bucket-001.s3.sa-east-1.amazonaws.com/uploads/helpdesk\\_info/details\\_file/f62fcecc-b35b-4977-85b1-e4008a1f9b24/cartilha\\_ABRAJI\\_OAB\\_completa\\_com\\_cr\\_ditos\\_1\\_.pdf](https://abraji-bucket-001.s3.sa-east-1.amazonaws.com/uploads/helpdesk_info/details_file/f62fcecc-b35b-4977-85b1-e4008a1f9b24/cartilha_ABRAJI_OAB_completa_com_cr_ditos_1_.pdf)
- Daniela Arbex – <https://danielaarbex.com.br/>

GUIA da cobertura ética da Covid-19. Observatório da ética jornalística. Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em:

[https://objethos.files.wordpress.com/2020/07/guia\\_covid\\_objethos.pdf](https://objethos.files.wordpress.com/2020/07/guia_covid_objethos.pdf)

Joana Suarez - <https://www.joanasuarez.org/>

MANUAL de Verificação. Editado pelo European Journalism Center. -

<http://verificationhandbook.com/downloads/manual.de.verificacao.pdf>

O que é Jornalismo de Dados - <https://rockcontent.com/br/blog/jornalismo-de-dados/>

O vínculo entre nós - <https://ovinculoentrenos.wixsite.com/podcast>

UOL Tab - <https://tab.uol.com.br/>

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

*Deborah Luisa Vieira dos Santos*

**Professor(a) responsável**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**